www.nv-online.info

№ 7 (3748)

25 студзеня 2013 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ХТО КАГО?

Упіраюцца...

*Пару тыдняў таму старшыня ўрада **Міхаіл Мясніковіч** агучыў прапановы па аптымізацыі структуры, колькасці і функцый дзяржаўных органаў. Але не так лёгка будзе скараціць уплывовыя ведамствы. Некаторыя ўжо выказалі нязгоду.*

Нагадаем, што прапанова ўрада наступная:

— функцыі Міністэрства гандлю мяркуецца размеркаваць паміж Мінэканомікі, Міністэрствам замежных спраў і іншымі ведамствамі;

— Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі ліквідаваць, перадаўшы яго функцыі Міністэрству будаўніцтва і архітэктуры;

— Міністэрства па падатках і зборах уключыць у структуру Мінфіна.

Акрамя таго, было прапанавана ліквідаваць Дзяржаўны камітэт па навуцы і тэхналогіях і размеркаваць яго функцый паміж Мінадукацыі, Нацыянальнай акадэміяй навук, Мінэканомікі і галіновымі міністэрствамі. Аднак з гэтым не згодны сам старшыня ўрада, і зараз Дзяржкамнавукі адстойвае мэтазгоднасць свайго існавання перад Адміністрацыяй прэзідэнта.

У сваю чаргу, ужо вядома, што супраць прапаноў прэм'ер-міністра ўзбунтавалася Міністэрства па падатках і зборах. Ведамства не хоча далучацца да Мінфіна і лічыць неабходным захаваць існуючы самастойны статус міністэрства.

Аб гэтым заявіў першы намеснік міністра **Сяргей Налівайка.**

"Мы лічым, што ў самастойным статусе міністэрства будзе працаваць больш прадуктыўна і эфектыўна, — сказаў намеснік міністра. — На працягу апошніх гадоў усе даведзеныя міністэрству заданні выконваюцца і перавыконваюцца. Акрамя таго, вычляненне падатковай службы ў самастойнае міністэрства адбывалася не спантанна, а з улікам аб'ектыўнай рэальнасці, мэтазгоднасці такога рашэння. Калі нават казаць пра такія пераўтварэнні, то, на мой погляд, вельмі няўдала абраны момант. Цяпер ідзе гаворка аб скарачэнні дзяржапарату, і нам прыйдзецца скарачаць значную колькасць. Тонка наладжаная сістэма і так будзе перажываць змены. І гэты шлях трэба прайсці так, каб не страціць у якасці прадастаўлення паслуг, у якасці тых функцый, якія мы выконваем. Страціць і разбурыць вельмі лёгка, значна цяжэй ствараць. Таму нам трэба хоць бы без страты якасці, без страты ў эфектыўнасці выканання ўскладзеных функцый прайсці скарачэнне... Таму, на наш погляд, міністэрства адназначна павінна знаходзіцца ў тым статусе, у якім яно сёння. Такая праца будзе больш эфектыўнай, пісьменнай і канструктыўнай".

ДАРЭЧЫ

Гадзіннік Мясніковіча падаткавікоў не зацікавіў

Нагадаем, што ў канцы мінулага года грымнуў скандал, звязаны з коштам гадзінніка старшыні Савета міністраў Міхаіла Мясніковіча. Журналісты сфатаграфавалі старшыню ўрада і потым высветлілі, што такі гадзіннік, як у яго, у магазіне швейцарскіх гадзіннікаў на сталічнай вуліцы Камсамольскай каштуе... больш за 37 тысяч долараў. Дзеля праўды скажам, што ў Еўропе яны дзешавейшыя — 25—30 тысяч. Але ці зарабляе старшыня беларускага ўрада столькі, каб насіць на руцэ сапраўднае багацце?

Адказу на гэтае пытанне так і няма. Падаткавікоў інфармацыя журналістаў не зацікавіла.

"Асабіста я гэты гадзіннік не бачыў і не магу нічога сказаць — дарагі ён ці не. Можаце мой сфатаграфаваць, калі кагосьці цікавіць, — гадзіннік "Прамень", якому ўжо 25 гадоў. Я іх таксама не дэклараваў нідзе!" — так на нядаўняй прэс-канферэнцыі адказаў на пытанне пра гадзіннік Мясніковіча начальнік галоўнага ўпраўлення падаткаабкладання фізічных асоб Міністэрства па падатках і зборах **Міхаіл Расолька**.

ГАЗЕТА—ЧЫТАЧЫ

Толькі сёння і заўтра

Так, толькі сёння і заўтра можна аформіць падпіску на "Народную Волю", з тым каб атрымліваць газету з 1 лютага. У каго была падпіска толькі на студзень — не спазніцеся зазірнуць на пошту ці ў любы спецыялізаваны падпісны пункт.

Вы — з «Народнай Воляй», «Народная Воля» — з Вамі!

ФОТАФАКТ

Як у сярэднявеччы

Сям'я 20 гадоў жыве ў зямлянцы

Тамара Байкова і яе муж Юрый пражылі ў зямлянцы ў лесе недалёка ад беларускай вёскі Юхновічы, на самай мяжы з Расіяй, каля 20 гадоў.

Яны адправіліся шукаць шчасця ў глухі кут Беларусі амаль адразу пасля развалу СССР, спадзеючыся, што іх справы пойдуць угару і часовая зямлянка з часам ператворыцца ў вялікі прыгожы дом, які можна будзе пакінуць дзецям. Аднак няма нічога больш пастаяннага, чым часовае. І хоць гаспадарка за 20 гадоў разраслася па крайняй меры настолькі, што Тамара і Юрый могуць самі забяспечваць сябе прадуктамі, мары аб доме засталіся толькі марамі.

Зімовы побыт сям'і Байковых — у фотарэпартажы агенцтва Reuters.











ЧУЛІ?

Жыхары спаленай вёскі шукаюць справядлівасць

Пяць жыхароў спаленай вёскі Паўлавічы, што ўвайшла ў склад Першамайскага раёна Віцебска, у пошуках справядлівасці звярнуліся ў пракуратуру, суд і да гарадскіх чыноўнікаў.

Прычым шукаць справядлівасці выказалі гатоўнасць толькі пяць з дзевяці пацярпелых. Алена Каравіна кажа, што іншыя не тое што зусім не вераць у перспектыву гэтай справы, але папросту не ў стане з-за свайго ўзросту хадзіць па інстанцыях.

Нагадаем: летась 1 снежня на ўскрайку горада спалілі вёску Паўлавічы. Усё адбылося на вачах людзей.

Алена Каравіна, Мікалай Голубеў, Георгій Лабачоў, Таццяна Уліціна і Андрэй Салаўёў аб'ядналі свае намаганні супраць тых, хто аддаваў загады паліць пабудовы. Каб паўнавартасна звяртацца ў дзяржаўныя структуры, яны падрыхтавалі ўсе неабходныя дакументы, у тым ліку даведкі аб уплаце падаткаў на нерухомасць, на зямлю і г.д.



Зварот у пракуратуру Віцебска з просьбай расследаваць ганебны выпадак падалі таксама праваабаронцы. Адтуль яны атрымалі фармальную адпіску (маўляў, гэта не вашы дамы палілі, вы не маеце да справы ніякага дачынення), але зварот у Генеральную пракуратуру меў станоўчы вынік — праваабаронцаў запэўнілі, што сітуацыю разгледзяць на месцы па сутнасці. У выніку Мінск усё ж такі даручыў пракуратуры Першамайскага раёна Віцебска высветліць, наколькі законна дзейнічалі прадстаўнікі гарадскіх улад.

Алена Каравіна шчыра прызналася "Народнай Волі", што не надта верыць у поспех:

— Мы вырашылі дабівацца хаця б кампенсацыі за нашу знішчаную маёмасць. Мы не вельмі верым у поспех, бо самі ж улады і парушылі ўсё што толькі можна было, а мы ім на іх жа і скардзімся. Але ўсё ж спадзяёмся на лепшае. Ва ўсялякім разе трэба дабіцца, каб з іншымі такога не адбылося. Трэба зрабіць высновы з нашай трагедыі. І чыноўнікі павінны ведаць, што за ўсе свае дзеянні давядзецца адказваць.

"Народная Воля" падрабязна распавядала пра той дзікі выпадак на старонках газеты. Публікацыя выклікала шмат водгукаў. Рэакцыя чытачоў была даволі эмацыянальнай. Мы будзем сачыць за тым, як будуць далей развівацца падзеі.

Любоў ЛУНЁВА.

СОЛИДАРНОСТЬ

Хочу встретиться...

Евродепутат Марек Мигальский, который стал инициатором кампании солидарности с двумя политическими заключенными — Дмитрием Дашкевичем и кандидатом в президенты на выборах 2010 г. Николаем Статкевичем, обратился к Министерству иностранных дел с просьбой разрешить ему встречу с этими оппозиционерами в местах заключения.

Депутат Европейского парламента подчеркнул, что является заместителем члена Делегации Европарламента по отношениям с Беларусью и крайне заинтересован ситуацией вокруг белорусских политзаключенных. Особенно его беспокоит судьба Николая Статкевича и Дмитрия Дашкевича, поскольку СМИ неоднократно информировали о том, что оппозиционеры преследуются тюремной администрацией, а также подвергаются давлению, изолированы от внешнего мира и содержатся в тяжелых условиях.

Г-н Мигальский отметил, что хочет встретиться с узниками совести, проверить условия их содержания, а также посмотреть на физическое и психическое состояние их здоровья.

ПАД ГРАДУСАМ

Маразы будуць мацнець

Уранку нядзелі, 27 студзеня, у Віцебску чакаецца да 29 градусаў ніжэй за нуль, у Мінску і цэнтры краіны — мінус 24.

Сіноптыкі прагназуюць, што моцныя маразы затрымаюцца прыкладна да наступнага чацвярга, 1 лютага. Раней абяцалася, што яны аслабнуць трохі раней. Як прагназуюць сіноптыкі, мінімальныя тэмпературы наступных сямі дзён у Гомелі і Магілёве дасягнуць мінус 24, у Гродне — 21 градус марозу, у Брэсце — 18 градусаў ніжэй за нуль.

ГУЧНЫЯ СПРАВЫ

Кіраўнік Следчага камітэта Валянцін Шаеў учора правёў першую прэс-канферэнцыю.

У справе Піліпца хутка паставяць кропку

Тагачаснага старшыню Гомельскага гарвыканкама **Віктара Піліпца** ўзялі пад варту яшчэ ў верасні мінулага года. Як паведамляла раней "Народная Воля", чыноўніка падазравалі ў махінацыях з кватэрамі — ён дапамагаў знаёмым і родным набываць жылплошчу па коштах, у шмат разоў ніжэйшых за рыначныя. Вядома, што разам з былым "мэрам" за краты трапілі чатыры яго калегі з гарвыканкама і шэраг іншых асоб.

"У якасці падазроных і сведак да справы прыцягнуты некаторыя сваякі і знаёмыя Піліпца, — паведаміў "Народнай Волі" Валянцін Шаеў. — *Пэўныя затрымкі ў гэтай справе звязаны толькі з тым, што Следчы камітэт правярае, як размяркоўвалася жыллё, што будавалася па дзяржпраграме ў 2010—2011 гадах. Ніякіх цяжкасцяў з гэтай справай няма"*.

Вядома, што Піліпец зараз знаходзіцца пад вартай, а вось дзе канкрэтна яго ўтрымліваюць, старшыня Следчага камітэта паведаміць адмовіўся.

"Я не думаю, што гэтая інфармацыя важная, таму не буду адказваць на гэтае пытанне", — адказаў Шаеў.

Маці двух памерлых дзяцей дагэтуль не знайшлі

Перад Новым годам беларусаў шакіравала страшная навіна аб тым, што ў звычайнай салігорскай кватэры знайшлі трупы двух непаўнагадовых дзяцей. А вось маці гадавалага хлопчыка і трохгадовай дзяўчынкі бясследна знікла. Журналісты прадставілі адразу некалькі версій, сярод якіх была інфармацыя і аб тым, што жанчыну маглі выкрасці.

"Жанчыну дагэтуль не знайшлі, і асноўная версія зараз у тым, што менавіта яна здзейсніла забойства, — распавёў кіраўнік Следчага камітэта. — *Зараз мы расследуем чатыры падобныя справы. Між тым ніякіх агульных тэндэнцый, якія сведчылі б аб тым, што ў грамадстве адбываюцца незразумелыя працэсы, мы не знаходзім. Відавочна, што нагодамі для злачынства сталі сямейныя канфлікты.*

У трох выпадках мы маем сведчанні таго, што маці пакутавалі на розныя формы псіхозаў і звярталіся да ўрачоў-псіхіятраў. А ў адным — маці нават мела дыягназ "актыўная шызафрэнія".

Кацарэнка вінен мільёны

Хутка, верагодна, будзе пастаўлена кропка і ў гучнай справе старшыні Назіральнага савета ААТ "Тэхнабанк" Уладзіслава Кацарэнкі. Па даных Следчага камітэта, за пяць з паловай гадоў ён правёў незаконных фінансавых аперацый на суму 416,9 мільярда рублёў. Пры гэтым банкір недаплаціў падаткаў на суму каля 7 мільярдаў рублёў. Па крайняй меры з такімі разлікамі Следчы камітэт рыхтуе справу да перадачы ў суд.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

РЭХА КАНФЛІКТУ

Ад рэдакцыі

Чытачы, напэўна, не забылі нашу публікацыю ад 19 кастрычніка 2012 года **"Ці адновяць Васіля Якавенку ў шэрагах Саюза беларускіх пісьменнікаў?"**. У памяці застаецца гучны канфлікт паміж кіраўніцтвам саюза і старшынёй рэвізійнай камісіі Васілём Якавенкам. Ніхто і падумаць не мог, што тыя, хто павінен моцай усяго свайго таленту адстойваць дэмакратыю, свабоду слова, выключаць са складу СБП таго ж прынцыповага і ваяўнічага В.Якавенку. За ягонае аднаўленне ў складзе саюза падпісалі і падалі хадайніцтва вядомыя літаратары і навукоўцы: **Сцяпан Лаўшук**, доктар філалагічных навук, прафесар, член-карэспандэнт НАН Беларусі, **Леанід Яўменаў**, паэт, доктар філасофскіх навук, прафесар, член-карэспандэнт НАН Беларусі, **Арсень Ліс**, доктар філалагічных навук, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі, **Адам Мальдзіс**, доктар філалагічных навук, прафесар, **Аляксей Рагуля,** прафесар культуралогіі, выдатнік народнай асветы, **Лідзія Савік**, прафесар кафедры беларускай філалогіі БДУ культуры, **Анатоль Верабей**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры беларускай літаратуры і культуры БДУ, **Уладзімір Паўлаў**, паэт, празаік, перакладчык, сакратар СПБ у 1980-я гады, **Уладзімір Дамашэвіч**, пісьменнік, лаўрэат літаратурнай прэміі імя І.Мележа, **Ніна Загорская**, паэтэса, **Эрнест Ялугін**, пісьменнік, **Уладзімір Халіп,** паэт, драматург, **Галіна Каржанеўская**, паэтэса, драматург, крытык, **Лідзія Арабей**, пісьменніца, літаратуразнаўца, кандыдат філалагічных навук, **Сяргей Панізнік**, паэт, перакладчык, **Іван Пташнікаў**, пісьменнік, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі імя Я.Коласа...

І вось у адказ на тую публікацыю ў рэдакцыю прыйшоў ліст за подпісам выканаўчага сакратара ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў" С.А.Паўкштэла. У ім, праўда, ні слова пра хадайніцтва паважаных пісьменнікаў, адно паведамляецца, што разглядзелі заяву В.Якавенкі аб аднаўленні яго ў саюзе і... Няма сэнсу пераказваць далейшы змест ліста, лепш, шаноўныя чытачы, прачытайце, тым больш што аб гэтым просіць яго аўтар. Прачытайце каментарый В.Якавенкі, які ён зрабіў пасля таго, як рэдакцыя азнаёміла яго з лістом С.А.Паўкштэла.

Рэдакцыя газеты "Народная Воля" не лічыць мэтазгодным быць суддзёй у канфлікце, што зацягнуўся, але чытачы будуць праінфармаваны пра яго канчатковыя вынікі.

Азнаёмце чытачоў...

Сп.Сярэдзічу І.П.

Паважаны Іосіф Паўлавіч!

У сувязі з лістом ад 26 лістапада 2012 г. (№01-08/190) і публікацыяй у Вашай газеце за 19 кастрычніка г.г. "Ці адновяць Васіля Якавенку ў шэрагах Саюза беларускіх пісьменнікаў?" паведамляем, што 28 лістапада адбылося пасяджэнне Рады ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў", на якім была разгледжана заява В.Ц.Якавенкі аб аднаўленні яго ў шэрагах ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў".

На пасяджэнні Рады ГА "СБП" прысутнічалі 22 сябры Рады (з 35-і): Б.Сачанка (старшыня Рады), А.Пашкевіч (першы намеснік старшыні), Э.Акулін (намеснік старшыні), члены Рады В.Аксак, У.Арлоў, І.Багдановіч, А.Бароўскі (старшыня Гомельскага абласнога аддзялення ГА "СБП"), Г.Бураўкін, А.Вярцінскі, Г.Далідовіч, Л.Дранько-Майсюк, Г.Дубянецкая, А.Жук, В.Жыбуль, С.Законнікаў, В.Зуёнак, Г.Каржанеўская, І.Мельнічук (старшыня Брэсцкага абласнога аддзялення ГА "СБП"), У.Някляеў, А.Разанаў, М.Скобла і К.Цвірка.

Па пытанні аб заяве В.Якавенкі з просьбай аб аднаўленні яго ў шэрагах ГА "СБП" выступілі запрошаны на пасяджэнне В.Якавенка, а таксама А.Вярцінскі, Б.Сачанка, В.Зуёнак, Г.Бураўкін, А.Пашкевіч, У.Някляеў, А.Разанаў, У.Арлоў, Г.Каржанеўская, А.Бароўскі і іншыя.

Шляхам адкрытага галасавання ("за" — 18, "устрымаўся" — 1, "супраць" — 0) Рада ГА "СБП" вырашыла "не аднаўляць В.Ц.Якавенку ў шэрагах ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў", адкладваючы вырашэнне гэтага пытання да наступнага пасяджэння Рады ГА "СБП" — пры ўмове поўнага абвяржэння В.Якавенкам у сродках масавай інфармацыі сваіх паклёпніцкіх публікацый, якія тычыліся кіраўніцтва, Рады і ўсяго ГА "СБП".

Паколькі "Народная Воля" неадназова звярталася да згаданай тэмы, просім Вас азнаёміць з гэтай інфармацыяй сваіх чытачоў.

С.А.ПАЎКШТЭЛА,
выканаўчы сакратар ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў".

Перакулены свет Парнаса,

альбо Чаму я спадзяюся на аднаўленне ў шэрагах Саюза беларускіх пісьменнікаў

Дзіўны адказ пераслала "Народнай Волі" выканаўчы сакратар ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў" С.А.Паўкштэла. Каб чытачам было больш зразумела, як разглядалася мая просьба аб аднаўленні ў шэрагах творчага Саюза, дазвольце мне ўзгадаць усё па парадку.

...Невялічкая прадаўгаватая зала. Заходзяць і рассаджваюцца па радах самавітыя і вядомыя ў літаратурным абыходку асобы. Некаторыя вітаюцца са мной, яны ўсё яшчэ лічаць мяне за свайго прыяцеля, хоць год таму, не запрашаючы сюды, на пасяджэнне рады, выключылі са свайго асяродку як д'ябла, які муціць ваду. Зрабілі тое ў інтарэсах аднаго ці двух кіруючых таварышаў. Чарговы з'езд Саюза беларускіх пісьменнікаў (10.12.2011 г.) не меў пэўнасці па гэтым пытанні, і Мінюст апратэставаў маё выключэнне. Тады ўжо ў красавіку 2012 года зацятыя кіраўнікі, якія памяняліся ролямі, накшталт Пуціна і Мядзведзева, дамагліся ад рады паўторнага майго выключэння.

Я прыняў той учынак прадстаўнікоў рады за грубы пралік і, падаўшы заяву, цяпер даваў ім шанц выправіць памылку. Нарэшце, стаю твар у твар перад імі. Галовы ў некаторых апушчаныя, адзін дык наогул пачуваў сябе няўтульна і збег, каб не сустракацца са мною вачыма.

У абмеркаванні заявы тон задае Б.Сачанка (Пятровіч), пляменнік ранейшага празаіка Барыса Сачанкі. Я павінен пакаяцца ў тым, што вынес канфлікт паміж рэвізійнай камісіяй і былым старшынёй саюза А.Пашкевічам за межы пісьменніцкай арганізацыі. Вінюся... На з'ездзе ж мяне дапякалі, уласна, публікацыяй артыкула **"Дзе схаваны д'ябал, або Пра некаторыя хібы ў кіраўніцтве Саюза беларускіх пісьменнікаў"** у газеце "Літаратура і мастацтва" (24.10.2010 г.). Зрэшты, да таго часу ўжо быў надрукаваны опус **"Мільянеры-жабракі, альбо Дзіўнае існаванне Саюза беларускіх пісьменнікаў"** у "Народнай Волі" (07.09.2010 г.), аўтарамі якога з'яўляліся Э.Ялугін, В.Хурсік і А.Данільчык. Фактычна ў абодвух матэрыялах размова вялася пра адно і тое ж.

Аднак на гэтым пасяджэнні пасля зробленага Б.Сачанкам зачыну ў наступленне кінуўся А.Вярцінскі, які задаў некалькі экзальтаваных, але, па праўдзе кажучы, няўцямных пытанняў. Больш акрэсленым было: чаму я не праяўляў актыўнасці ў саюзе і, маўляў, дзе быў, калі саюз страчваў сваю маёмасць? Вось, напрыклад, яны з Пашкевічам і іншымі прысутнымі тут гераічна і мужна выносілі з Дома літаратара партрэты шаноўных пісьменнікаў-класікаў, а мяне там не было...

Адказваючы, я свядома не завастраў пытанні і не пераводзіў дыялог на "алаверды": а дзе быў ён, шаноўны ветэран, калі вынесеныя імі каля сотні мастацкіх палотнаў аказаліся ў балоце? І ўжо ці не дадало б ім сапраўднага гонару, калі б з тымі партрэтамі або без іх яны арганізавалі сур'ёзную пратэстную акцыю?.. Тым часам не хто іншы, а я, ахвяруючы сваім часам і сродкамі, ратаваў скарб — наняў бартавую машыну, пагрузіў карціны класікаў, а заадно і каля трох тысяч аслізлых ад вільгаці кніг і завёз іх у Ліду; карціны перадаў у Гісторыка-мастацкі музей на догляд і рэстаўрацыю. Калі б раптам багіня правасуддзя ўзялася ўзважваць учынак Вярцінскага і мой, то шалі, напэўна, пацягнулі б у мой бок...

Выступоўца ж А.Пашкевіч, як і раней (на пасяджэннях рады і з'ездзе), завучана паставіў усё з ног на галаву: гэта я вінаваты, што, выконваючы статутныя абавязкі і не знайшоўшы падтрымкі ў рады, а наадварот — патуранне яму, выйшаў за межы саюза шукаць рады. Пашкевіч апускаў прычыну, **а прычына была ў ператварэнні ім творчага аб'яднання ў прыватную лавачку і нежаданні даць рэвізійнай камісіі справаздачу аб сваёй фінансавай і арганізацыйнай дзейнасці.** Во гэта і стала вытокам усяго!..

Паэт Г.Бураўкін, узяўшы слова, паспрабаваў змякчыць атаку агрэсіўнага крыла. Ён адзначыў маю прынцыповасць, настойлівасць, пісьменніцкую і публіцыстычную не малую такі годнасць і жаданне застацца ў гэтым творчым саюзе, што варта б цаніць, але тут жа падтрымаў і прапанову — **пакаяцца.** Дзіўныя людзі! Я тут жа выпаліў, што перад тым, як спаліць чэха Яна Гуса, яго ўгаворвалі таксама пакаяцца; у цеснаватай зале зашалясцела ажыўленне; дзівіліся: маўляў, які яшчэ гусак перад імі! А вось сярэднявечны Ян Гус сапраўды лічыў, што кожны, хто шануе Хрыста, павінен шукаць праўду, нават рызыкуючы дабрабытам, спакоем і жыццём.

Іхні ліст у рэдакцыю складзены з вялікім апломбам і фарсам. Не памятаю, напрыклад, каб на тым пасяджэнні выступалі Зуёнак, Някляеў, Разанаў, Арлоў, Каржанеўская, Бароўскі, якія пазначаны выступоўцамі. Той-сёй, праўда, кідаў слова-паўслова. Затое рада дружна прагаласавала за маё *п а к а я н н е* як вялікую ачышчальную чыннасць для мяне.

Устрымаюся параўноўваць яе з інквізіцыяй, адно адзінадушша здзіўляла. Між тым згадваўся выпадак... Калі ў сярэдзіне 1970-х пасля кандыдацкага тэрміну мяне прымалі ў партыю, рэдактар тоўстага літаратурнага часопіса "Полымя", дзе я тады працаваў, патрабаваў ад мяне пакаяцца, а іншымі словамі — узяць на сябе віну, у тым, у чым я ніякай правіны не меў. Чалавек складаны, захарактараны, К-ка проста гатовы быў мяне зламаць, каб паказаць, што ён у накаце на мяне не памыляўся. У аснову ж канфлікту легла непаразуменне — шэльма В-гін вынес на людзі рэдакцыйную тайну пра востры крытычны матэрыял, які павінен быў ісці ў друк праз мае рукі. Узніклі пытанні... І вось двойчы па чатыры гадзіны засядае партбюро Саюза пісьменнікаў, у склад якога ўваходзяць адметныя асобы, гавораць па крузе — раз, другі... абы гаварыць і пры гэтым не пакрыўдзіць К-ку, члена бюро і рэдактара "Полымя", а той катэгарычна выступае супраць майго прыёму; вядома, тыя, хто засядаў, былі ягонымі сябрамі ці аўтарамі. Сакратар партбюро А.Кулакоўскі не мог дамагчыся ў спрэчках рашэння, ён, праўда, быў на маім баку. Чакалі прыходу (ужо на другое пасяджэнне) мудрага чалавека — І.Шамякіна. Той, нарэшце, прыйшоў, акінуў усіх позіркам вешчуна і сказаў, як звязаў: "Вось што... Гутарыў я з адным відным партыйцам, пераказваю літаральна ягоныя словы. Калі б на заводзе ў партыю прымалі рабочага, а начальнік цэха быў супраць, то, пэўна, яго не прынялі б. Так варта рабіць і тут".

Дзіўна, але і пасля выказвання вешчуна партбюро не прыняла рашэння — большасць устрымлівалася. Рашэнне прыняў сход, а той выпадак мне яскрава засведчыў, наколькі залежны наш брат-пісьменнік ад літаратурных газет і літаратурных часопісаў, ад іх уладароў-рэдактараў. Надрукавацца важна, каб чытачы цябе ведалі, а калі дадуць яшчэ і ганарар... Прывёў гэты прыклад нездарма, бо сёння Саюзам беларускіх пісьменнікаў кіруюць рэдактары, яны ж і ўплываюць на раду і маніпулююць ёю, чаго кожны з радаўцаў часам нават і не ўсведамляе, адно дзейнічае па прынцыпе хаўруса, спакваля спланаванага тымі, хто зверху.

Я між тым не анёл, мог і памыляцца, калі выступаў у друку з істотнымі прэтэнзіямі да таго ці іншага, адно "абвяргаць" самога сябе, як таго хочуць аўтары ліста ў рэдакцыю, не буду. Гэта павінен быў зрабіць у законным парадку той, на каго я ўзвёў "паклёп". А не зрабіў (ані ў друку, ані на з'ездзе), то і не перакладвай на мяне свой пачэсны абавязак. Рада ж на апошнім сваім пасяджэнні дамагалася ад мяне публічнага пакаяння, і я, сябры дарагія, шаноўныя мае пабрацімы, каюся. І вось у чым:

1.Далібог не хапіла сіл дамагчыся ад вёрткага і неадэкватнага кіраўніка саюза справаздачы аб фінансавай і арганізацыйнай дзейнасці і разам з тым урэгуляваць пытанне з падпарадкаваннем яго Статуту СБП.

2.Каюся, што надрукаваў артыкул "Дзе схаваны д'ябал..." у "варожым" радзе СБП штотыднёвіку "Літаратура і мастацтва", а не ў газеце "Новы час", скажам. Яшчэ патлумачу ў дадатак: "д'ябал" у загалоўку не канкрэтная асоба, як тое нехта хоча ўспрымаць і ўспрымае, а метафара, бо гавораць жа: адшукаў, дзе сабака закапаны. І сабака — не чалавек.

3.Пэўна ж у тым яшчэ каюся, што не прасачыў і не прымусіў кіраўніка саюза своечасова выканаць рашэнне рады, прынятае ўлетку 2008 года, аб стварэнні (з сяброў ліквідаванага Беллітфонду) новай арганізацыі — правапераемніцы, каб атрымаць законныя грошы ад продажу Дома творчасці "Іслач" у суме 1,5 млн долараў. Заяўка ў ліквідацыйную камісію не была пададзена, тэрмін разлікаў даўно мінуў, грошы ляснулі.

4.Прыміце, урэшце, маё пакаянне і ў тым, што не прапанаваў рэвізійнай камісіі СБП абвясціць аб сваім самароспуску ў сітуацыі, калі высілкамі самазадаволенага кіраўніцтва і рады яна, уласна, была ператворана ў рудыментарны орган, зусім непатрэбны. Вось калі мы прыдбалі б спакой — тады былі б і авечкі цэлыя, і ваўкі сытыя!

5.Таму і даводзіцца каяцца, што не абышоў кучу г...на, а падключыў да высвятлення абставін дзяржаўныя органы.

Каюся, і няхай мне даруецца!

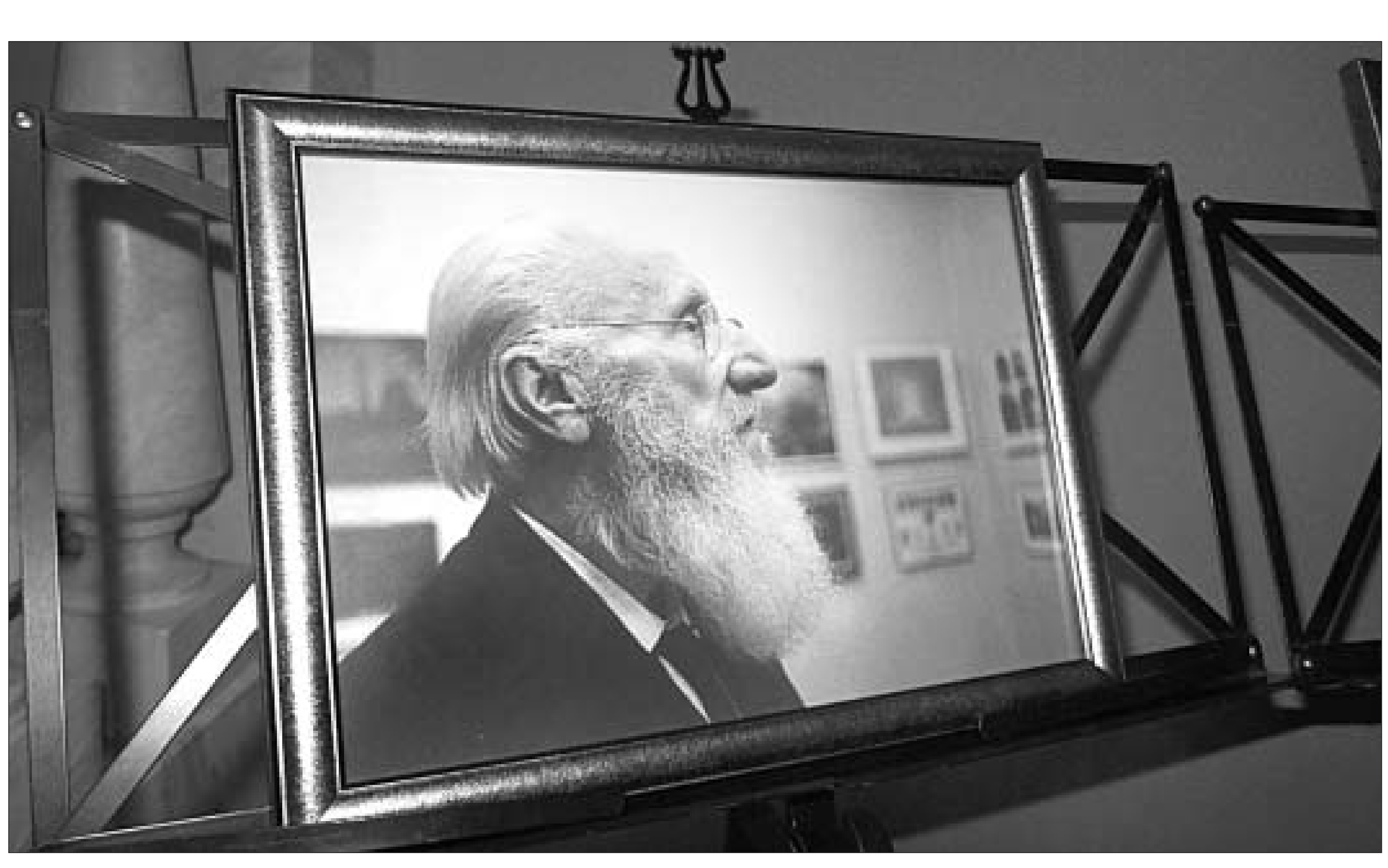
Няхай даруецца радзе, што замест лаўкача і пярэваратня яна выключыла са складу Саюза беларускіх пісьменнікаў чалавека, які больш чым хто дбаў пра саюз!

Як вядома, пісьменнікі чакаюць перамен у грамадстве, і рана ці позна, але яны з'явяцца. Вось толькі страчанае літаратурнымі творцамі ў складаных абставінах жыцця і выжывання сумленне больш не вернецца.

Застаюся пры сваіх перакананнях і спадзяюся на вяршэнне справядлівасці: аднаўленне ў Саюзе беларускіх пісьменнікаў.

Васіль ЯКАВЕНКА.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ



Оскар Марыкс — гонар Беларусі

Народны мастак Беларусі Оскар Марыкс быў аддана закаханы ў тэатр, меў да яго асаблівае пачуццё, якое на працягу ўсяго жыцця натхняла майстра на эксперыменты.

Марыкс не быў этнічным беларусам — у яго славацкія карані. Між тым за сваё доўгае і плённае творчае жыццё ён палюбіў нашу краіну і стварыў шмат цудоўных вобразаў зямлі, якая стала яго другім домам.

"Марыкс прысутнічаў на кожным спектаклі, на кожнай рэпетыцыі, — выказалася дырэктар Музея гісторыі тэатральнай і музычнай культуры Беларусі **Зінаіда Кучар** падчас прэзентацыі альбома, прысвечанага класіку беларускай сцэнаграфіі. — *Займаючыся пастаноўкай аднаго і тога ж спектакля ў другім тэатры, ён не паўтараўся ніколі. Гэта чалавек, які стварыў новае разуменне сцэнаграфіі".*







Сапраўды, Оскар Марыкс першым у Беларусі асвоіў трохмернае вымярэнне дэкарацый. Можна сказаць, што гэтая тэхналогія была правобразам сучаснага 3D. Дарэчы, першым варыянтам трохмернага спектакля была пастаноўка "Кастусь Каліноўскі".

Выхад і прэзентацыя альбома "Оскар Марыкс" (аб творчым шляху знанага тэатральнага мастака Беларусі) прымеркаваны да дваццацігоддзя ўсталявання дыпламатычных адносін паміж Славацкай Рэспублікай і Беларуссю. Такім чынам альбом аб першым беларускім сцэнографе стаў своеасаблівым падарункам беларускаму народу.

Вольга КУЗЬМІНА.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Андрэй Гайдукоў сустрэўся з адвакатам

Цікава, чым скончылася дзіўная крымінальная справа па артыкуле "Здрада дзяржаве", узбуджаная супраць хлопца, які працаваў звычайным рабочым на "Нафтане". Шчыра кажучы, я ніяк не магу зразумець такую бязглуздзіцу. Ну якія дзяржсакрэты мог выдаць просты рабочы?

Міхаіл Васілеўскі,
г.Мінск.

Справа, пра якую піша наш чытач, не толькі не скончылася, але набірае абароты. Днямі Андрэй Гайдукоў сустрэўся з адвакатам у следчым ізалятары КДБ у Мінску. Па словах яго маці Вольгі Гайдуковай, трымаецца хлопец нармальна, выглядае добра, са здароўем праблем не мае, атрымаў пасылку ад родных.

Па звестках маці, ніякіх следчых дзеянняў з яе сынам у апошні час не праводзіцца. Яна кажа, што пазіцыя Андрэя не мяняецца — ён не прызнае сваёй віны.

У той жа час следства ніякай бязглуздзіцы ў сітуацыі не бачыць. 23-гадовы Гайдукоў абвінавачваецца ў здрадзе дзяржаве ў форме вядзення агентурнай дзейнасці.

— У яго сваё меркаванне, ён у апазіцыі. Гэта ўсё, а якая віна?! Ніхто з нашага бліжэйшага атачэння і наогул ніхто з разважных людзей, па-мойму, у гэта не верыць, — гаворыць маці Андрэя. — Гэта проста смешна. Але што там "лепяць", мы не ведаем. Віну сваю ён не прызна**е** і не прызн**а**е. Мы, бацькі, не сумняваемся ў тым, што ён не вінаваты.

КДБ раней заяўляў, што Гайдукоў быў затрыманы ў момант закладкі тайніка са звесткамі палітычнага і эканамічнага характару, якія цікавяць замежныя спецслужбы.

Гайдукоў працаваў на Наваполацкім нафтаперапрацоўчым заводзе. Адначасова займаўся грамадскай дзейнасцю. Быў адным са стваральнікаў "Саюза маладых інтэлектуалаў". Падчас прэзідэнцкіх выбараў уваходзіў у каманду Андрэя Саннікава. Па крымінальнай справе ў якасці падазронага таксама праходзіць сябра Гайдукова і ўдзельнік "Саюза маладых інтэлектуалаў" Ілля Багданаў.

ГДЕ ЭТО ВИДАНО...

Вбухали деньги в рост убытков

Государственная поддержка деревообрабатывающей промышленности за последние три года составила триллион рублей, но убытки по концерну "Беллесбумпром" возросли в 30 раз. Об этом заявил председатель Комитета государственного контроля Александр Якобсон на заседании коллегии ведомства.

На заседании рассмотрены результаты проверки эффективности использования мер государственной поддержки, реализации инвестиционных проектов, развития товаропроводящей сети предприятиями концерна "Беллесбумпром". Причем эта проверка проводилась совместно с Генеральной прокуратурой.

Как сообщил Александр Якобсон, провалены инвестпроекты, фактически заморожены вложенные в модернизацию деньги, в том числе валютные в объеме более 0,5 миллиарда долларов. Меры по исправлению ситуации в том объеме, в каком это необходимо, не приняты.

Из года в год концерном не обеспечивалось выполнение прогнозных показателей, в том числе по объемам производства, рентабельности, внешней торговли. Наряду с этим растут складские запасы готовой продукции. За 9 месяцев 2012 года они увеличились более чем в 2 раза к аналогичному периоду предыдущего года. Это свидетельствует о снижении конкурентоспособности продукции, подчеркнул Александр Якобсон. Он также указал на другие негативные факты. В частности, на неудовлетворительное финансовое состояние предприятий. За 11 месяцев 2012 года из 52 организаций концерна убыточными были 10. "А общая сумма чистых убытков составила 155 миллиардов рублей и по сравнению с 2011-м — прислушайтесь только — увеличилась в 30 раз", — подчеркнул Александр Якобсон.

Изменить ситуацию коренным образом может только комплексная модернизация. Она и была начата в 2007 году. К настоящему времени новые производства уже должны были бы работать и давать отдачу. "Но сегодня ситуация другая — строительные площадки превратились в долгострой", — констатировал председатель КГК. По его словам, все это время руководство концерна было озабочено обоснованием сроков переноса завершения инвестпроектов. Кроме того, до предприятий доводились якобы объективные показатели, в том числе для некоторых предприятий они были ниже 100%, а рентабельность — со знаком "минус". "Где такие чудеса еще можно увидеть?" — задал риторический вопрос Александр Якобсон.

Он также выдвинул претензии и к местным органам власти, которые не оказали должного влияния на ход модернизации предприятий концерна "Беллесбумпром". Свою лепту в срыв сроков реализации инвестпроектов внесли и проектные, строительные организации. По мнению председателя КГК, этот вопрос сегодня требует детального рассмотрения, от его решения во многом зависит выполнение поручений. При посещении главой государства ОАО "Витебскдрев" было обещано завершение работ к 1 марта. Но сегодня все идет к срыву этого срока, заметил Александр Якобсон. Для своевременного завершения работ необходимо осваивать более 100 миллиардов ежемесячно, в то же время в ноябре—декабре 2012 года среднемесячное выполнение не превысило 9 миллиардов.

Одним словом, и начальство было на месте, и контролеры работали, и все пеклись об эффективном использовании государственных средств. Но у семи нянек дитя оказалось не только без глаза, но и неживое почти.

Олег СНОВ.

КСТАТИ

На предприятиях средняя зарплата — 3,7 миллиона рублей, у председателя концерна — почти 18 миллионов

Как должна вознаграждаться подобная работа? Кто-то скажет, что это должен решать суд. Но на деле об уровне зарплат руководителей концерна, которые провалили все что можно, многим остается только мечтать. За 2010-й, 2011-й и 9 месяцев 2012 года среднемесячная заработная плата работников аппарата концерна в два раза превышала среднемесячную зарплату в целом по организациям концерна. Так, среднемесячная зарплата по аппарату Беллесбумпрома в 2012 году составила 7,3 миллиона рублей, в целом по организациям концерна — 3,7 миллиона рублей. Средняя месячная зарплата председателя концерна за 9 месяцев 2012 года составила 17,8 миллиона рублей.

Напомним, что до ноября 2012 года концерн "Беллесбумпром" возглавлял Владимир Шульга. Однако во время посещения предприятия "Ивацевичидрев" Александр Лукашенко распорядился снять его с должности и перевести на работу на ивацевичское предприятие.

РЕГИОН

В Гомеле ввели запрет на катание с горок в центральном городском парке

Теперь за эту забаву можно получить штраф от 1 до 5 миллионов белорусских рублей.

Ежегодно в зимний период здесь собирались любители экстрима — ведь крутизна рельефных спусков впечатляет. Однако вместе с тем велика вероятность сломать себе что-либо или даже свернуть шею. Таблички, запрещающие катание с гор, никого не останавливали.

Только в этом месяце серьезные травмы на горке получили 10-летний школьник, две девушки, молодая пара. Врачи зафиксировали у них переломы, черепно-мозговые травмы. Дело в том, что рельеф парка достаточно сложный и, скатываясь с ледяных горок, люди нередко врезаются в скамейки, деревья, а то и в гуляющих пенсионеров.

ПАЗІЦЫЯ

Генсек Савета Еўропы: Беларусь павінна вызваліць палітвязняў

Генеральны сакратар Савета Еўропы Турберн Ягланд на пасяджэнні Парламенцкай асамблеі ў Страсбургу зрабіў заяву адносна Беларусі: “Мой цвёрды намер — працягваць выяўляць актыўную пазіцыю і гатоўнасць уступіць у канструктыўны дыялог і супрацоўніцтва. Аднак тэмпы гэтага працэсу будуць залежаць ад прагрэсу, які Беларусь дэманструе ў сферах дэмакратыі і правоў чалавека.

Скасаванне смяротнага пакарання і вызваленне палітычных зняволеных застаецца ў верхняй частцы спісу нашых чаканняў, але гэта не адзіная задача, якую Беларусь павінна выканаць, перш чым яна атрымае права на сяброўства ў Савеце Еўропы.

Зразумела, што Беларусь знаходзіцца ў Еўропе і мае права належаць да гэтай арганізацыі, і мы павінны прыкласці ўсе намаганні, каб убачыць, што гэта ў адзін цудоўны дзень адбылося”.

Да ведама: Беларусь — адзіная еўрапейская краіна, якая не ўваходзіць у Савет Еўропы.

САЦЫЯЛОГІЯ

Ні ўладзе, ні апазіцыі

Яшчэ ў чэрвені 2011 года, па даных зарэгістраванага ў Літве Незалежнага інстытута сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў (НІСЭПД), колькасць беларусаў, якія не давяраюць Аляксандру Лукашэнку, перавысіла колькасць тых, хто яму давярае.

З таго часу істотна лічбы даверу-недаверу кіраўніку дзяржавы не мяняліся. Але адначасова людзі не выказваюць даверу і апазіцыі. Яны нібыта ні з кім.

Апошняе даследаванне НІСЭПД праведзена ў снежні мінулага года. Па яго выніках высветлілася, што Аляксандру Лукашэнку давяралі крыху больш за 39 працэнтаў беларусаў — амаль на 16 працэнтаў менш, чым два гады таму. У той жа час тое ж даследаванне засведчыла, што беларускай апазіцыі давярае толькі кожны пяты жыхар краіны, і за два гады падтрымка апазіцыі вырасла ўсяго на 4 працэнты. Гэта значыць, што асноўная частка беларусаў працягвае не давяраць ні ўладзе, ні апазіцыі. Вось такі феномен.

Ігар МАРОЗАЎ.

ПАДЛІЧЫЛІ...

У каго якія заробкі?

У Беларусі самая высокая сярэдняя заработная плата ў снежні 2012 года была ў работнікаў, занятых у дзейнасці, звязанай з вылічальнай тэхнікай. Праграмістам у нашай краіне быць нядрэнна.

Яны пераважна працуюць на заходнія фірмы і атрымліваюць адпаведную зарплату. У выніку сярэдні заробак у гэтай сферы склаў 13 мільёнаў 608 тысяч рублёў.

Аб гэтым паведамілі ў Нацыянальным статыстычным камітэце.

Высокая сярэдняя заработная плата ў снежні зафіксавана і па такіх відах эканамічнай дзейнасці, як фінансавае пасрэдніцтва, — 10 мільёнаў 342 тысячы рублёў (вось гэта ўжо людзі, якія самі нічога не ствараюць, зарабляюць на працэнтах), вытворчасць коксу, нафтапрадуктаў і ядзерных матэрыялаў — 10 мільёнаў 31 тысяча, паветраны транспарт — 9 мільёнаў 258 тысяч.

Самы нізкі паказчык сярэдняй зарплаты ў снежні мінулага года быў у сферы прадастаўлення сацыяльных паслуг — 2 мільёны 745 тысяч рублёў, у адукацыі — 3,2 мільёна, у дзейнасці, звязанай з кіна- і відэафільмамі, — таксама 3,2 мільёна, паведамляе БЕЛТА.

ДАРЭЧЫ

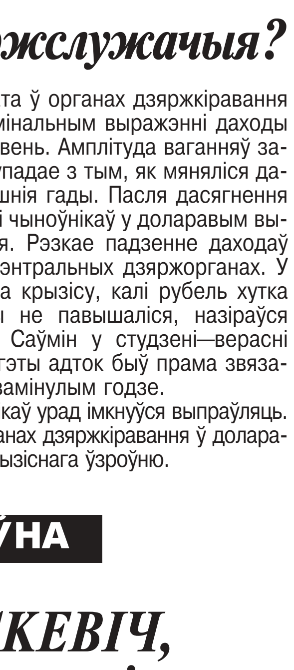
А што маюць дзяржслужачыя?

У снежні 2012 года сярэдняя зарплата ў органах дзяржкіравання Беларусі перавысіла 600 долараў. У намінальным выражэнні даходы практычна вярнуліся на дакрызісны ўзровень. Амплітуда ваганняў заробкаў беларускіх чыноўнікаў у цэлым супадае з тым, як мяняліся даходы іншых катэгорый грамадзян у апошнія гады. Пасля дасягнення верхняй мяжы ў снежні 2010 года заробкі чыноўнікаў у доларавым выражэнні на працягу 2011 года зніжаліся. Рэзкае падзенне даходаў прывяло да значнага адтоку кадраў у цэнтральных дзяржорганах. У перыяд вострага фінансава-эканамічнага крызісу, калі рубель хутка дэвальвіраваўся, а рублёвыя зарплаты не павышаліся, назіраўся значны адток кадраў з дзяржорганаў. Саўмін у студзені—верасні 2011-га пакінулі больш за 40 чалавек, і гэты адток быў прама звязаны з дэвальвацыяй, якая адбылася ў пазамінулым годзе.

У 2012-м сітуацыю з заробкамі чыноўнікаў урад імкнуўся выпраўляць. Як вынік, у снежні 2012 года заробкі ў органах дзяржкіравання ў доларавым эквіваленце практычна дасягнулі дакрызіснага ўзроўню.

ДАСЛОЎНА

Сяргей МАСКЕВІЧ, міністр адукацыі:



— Істотнае павелічэнне зарплаты настаўнікам цалкам рэальна правесці ў 2013 годзе. Мы зараз займаемся аналізам рэсурсаў сістэмы адукацыі. Лічу, што можна знайсці магчымасці для павышэння заробкаў як у самой сістэме адукацыі, так і за кошт такога, напрыклад, нарматыву, як напаўняльнасць. Незразумела, чаму да гэтага часу нават у гарадской мясцовасці ёсць школы з напаўняльнасцю ў старэйшых класах 10 чалавек пры норме 25. Скараціўшы наяўнасць такіх класаў, можна павялічыць зарплату ўсяму настаўніцкаму складу. Ёсць у Беларусі і ўстановы, якія могуць быць зачынены. Гаворка ідзе пра вячэрнія школы і вучэбна-вытворчыя камбінаты. Функцыі гэтых устаноў могуць выконваць іншыя, напрыклад, звычайныя школы, на базе якіх можна адкрыць вячэрнія класы. Асноўная нагрузка пры правядзенні мерапрыемстваў, накіраваных на павышэнне зарплаты настаўнікам, падае на рэгіёны. Рэгіёны самі выходзяць з прапановамі і ініцыятывамі па павышэнні заработнай платы настаўнікам.

Закранаючы пытанне аб павышэнні зарплаты выхавальнікам у дашкольных установах, магу адзначыць, што гэтае рашэнне Міністэрствам адукацыі ўжо прынята і канкрэтная прапанова знаходзіцца на разглядзе ў Савеце міністраў.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

С любовью к Беларуси

Мишель Буише приехал в Минск из города Каркассон, что на юге Франции. Сам заглянул в редакцию “Народной Воли”. “Попросил у киоскера в гостинице белорусскоязычную газету, — объяснил свой интерес к редакции.— Она дала “Народную Волю”, и я принес вам свое признание в любви к Беларуси... Пятый раз приезжаю в Минск и знаю, что еще не раз сюда вернусь”.

— Наверное, здесь живет ваша любовь? — стали мы искать объяснение такому интересу француза к нашей стране.

— Ничего подобного. Просто сейчас мне захотелось приехать зимой, чтобы был снег, мороз, — улыбался Мишель. — Вы думаете, что коренной француз не может любить Беларусь просто так, без какой-то причины?

Слово за слово — и оказалось, что тем для разговора у нас немало.

— Мне очень нравится белорусский язык, люди, — делился своими впечатлениями Мишель. — Белорусы — толерантные, не грубые, любезные. В отношениях между собой искренние. У вас нет, как на Западе, искусственного интереса к делам другого человека, соседа, коллеги по работе. Все мне здесь понятно, потому что белорусы говорят по-русски, а этот язык я знаю.

Хотя, с другой стороны, это плохо. Ведь вы белорусы! Только один раз — в поезде Варшава—Минск — я слышал, как женщина разговаривала на белорусском языке. И в вашей редакции говорят по-белорусски. Больше нигде не встречал... Я спрашивал молодых людей: “Почему вы не говорите на своем родном языке?” Они отвечают: “На русском проще. Мы понимаем по-белорусски, читаем, а говорить — это сложно”.

Мне не понятна такая позиция. Я считаю, что без языка нет культуры, нет нации. В языке народ как бы аккумулирует свои прежние жизни, рассуждения, опыт, язык помогает сохранить самобытность народа, его идентичность. Исчезает язык — исчезает народ... А белорусский язык — один из красивейших языков мира. Его надо сохранить. Сегодня во Франции мы стараемся сохранить даже диалекты, это становится модным — знать язык своей местности, народности. Например, мы с родителями разговаривали на нашем местном языке “ок”. Этот язык ближе к каталонскому, французы его не понимают, сегодня он умирает, но, к счастью, есть немало людей, которые стараются его сохранить.

— Какими судьбами вы в первый раз попали в Беларусь?

— В 1971 году я впервые попал в Советский Союз, это был тур в Москву. Через какое-то время меня пустили на 5 дней в Литву. Дело в том, что в нашем городке была литовская община, я дружил с ее членами, поддерживал как мог. И мне очень хотелось увидеть Вильнюс, Каунас. Поездом я ехал в Варшаву, оттуда в Вильнюс через Гродно. В Гродно остановка была 5 часов, и я смог погулять по городу. Он мне безумно понравился. Я не понимал, где нахожусь. “Где ты —- на Западе или в России?” — спрашивал я себя. Тогда для нас все было Россией — и Беларусь, и Украина. И уже тогда я дал себе слово, что вернусь в этот прекрасный город. И когда Беларусь стала независимым государством, я снова приехал сюда.

— Мишель, а чем вы занимаетесь? У вас такой хороший русский. Это как-то связано с вашей профессией?

— Абсолютно нет. После окончания школы я работал на обувной фабрике. Потом сдал экзамены и устроился клерком на главпочтамт в Париже. Дело в том, что мой отец, бабушка работали на почте, и они меня уговорили, чтобы я пошел по их стопам. В работе на почте есть один большой плюс — работники имеют статус государственного чиновника и некоторые льготы. Когда в 1985 году отец умер, мы с матерью переехали из Парижа в небольшой поселок на юге Франции, что в 40 километрах от Каркассона, и я продолжал работать на почте.

Что касается русского языка... Во время Второй мировой войны мой отец 5 лет был в плену у немцев в Пруссии. В конце 1944 года Красная Армия всех пленных освободила. Папа всегда говорил, что невозможно передать словами те чувства, которые они испытывали при встрече с советскими солдатами. За небольшой промежуток времени папа выучил несколько слов по-русски. И когда я их услышал, еще совсем ребенком, мне очень понравилось, как они звучат. В 16 лет я купил самоучитель по русскому языку и засел за уроки.

Сейчас буду пробовать учить белорусский язык. Купил словари — русско-белорусский и белорусско-русский и биографию Скорины на *беларускай мове.* Приеду домой — буду читать.

Может, когда следующий раз приеду в Минск, уже смогу немножко говорить по-белорусски. А вернусь обязательно. Скорее всего, осенью. Мороз не позволил мне посетить Новогрудок и Несвиж, исполнить свою давнюю мечту — снова побывать в Гродно.

— А где побывали?

— В этот раз — в Национальной библиотеке, в Художественном музее на выставке Шагала, в Музее Янки Купалы. В планах посещение этнографического музея, Куропат... Посетил много книжных магазинов. Везде, где бываю, стараюсь разговаривать с людьми. Мне все здесь интересно.

— Беларусь в вашем понимании европейская страна?

— Конечно. Но хотелось бы, чтобы вы не только географически были частью Европы. Когда дома, во Франции, я собирал мнения о Беларуси, то зачастую они были очень категоричны: последняя диктатура Европы. Я человек, далекий от политики. И, скажу честно, я не ощущаю, что белорусы какие-то другие, мыслят не так, закрыты от всего мира. А ваша молодежь такая же, как и во всех странах Европы. Но я заметил, что о политике никто со мной говорить не хочет. Мне показалось, из предосторожности, показалось, что вы устали от действительности.

— Мишель, такие частые визиты в Беларусь требуют свободного времени. Вы не работаете?

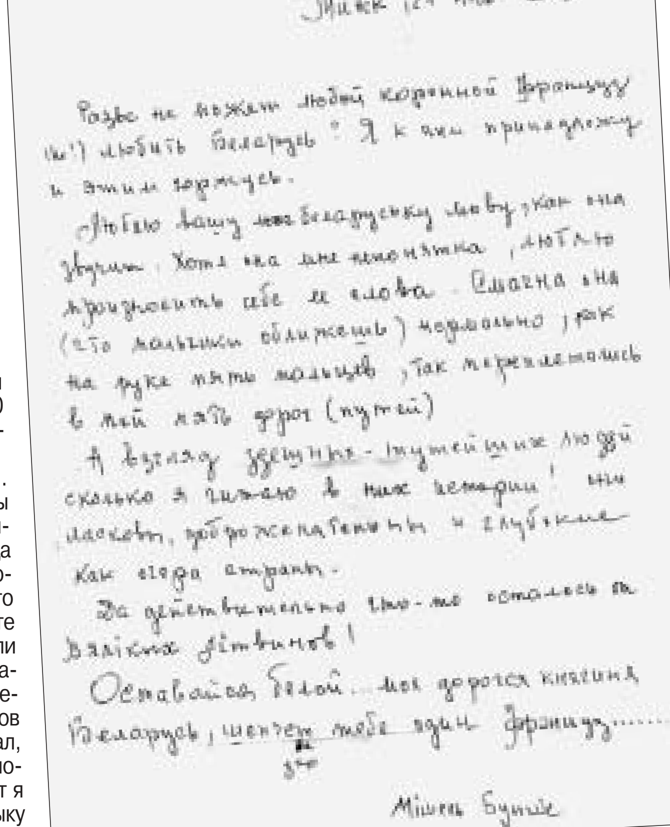
— Я — пенсионер, хотя мне всего лишь 60. Во Франции работники, которые имеют статус чиновника, могут выходить на пенсию раньше. Мужчинам не обязательно работать до установленной пенсионной границы — 65 лет, достаточно иметь стаж работы 37,5 года. Я этим правом воспользовался и вышел на пенсию в 60 лет. К тому времени мой стаж составлял необходимое количество лет. Но последние 15 лет из-за болезни моей матери я работал на полставки, поэтому у меня маленькая пенсия.

— Маленькая — это сколько?

— 856 евро. Это очень мало. Во Франции считается: если твой доход менее 800 евро, ты живешь за чертой бедности.

— Тем не менее вы можете путешествовать, Беларусь собираетесь посетить в этом году еще раз...

— Приходится откладывать, копить деньги. Бюджет моей поездки в Беларусь — это три пенсии. Я люблю путешествовать поездом. Это несколько экономнее, чем самолетом. Плюс ты имеешь возможность видеть жизнь из окна вагона. Но на этот раз изменил своей привычке: самолетом из Тулузы долетел до Варшавы, 5 дней провел в польской столице, затем поездом доехал до Минска. Обратный путь пройдет таким же маршрутом. Самолет до Варшавы стоил 330 евро — это туда и обратно. Билеты на поезд в сумме обошлись еще приблизительно в 130 евро. Плюс виза. Беларусь и Россия остаются единственными европейскими странами, куда жители Франции ездят по визе. Если бы у меня было приглашение, виза стоила бы 60 евро. Мне пришлось оформлять ее через турагентство, заплатил 100 евро плюс меня обязали забронировать место в минской гостинице.





Кстати, мне очень понравилась Варшава. Интересный город, красивый. И, что важно, недорогой. Я жил в гостинице за 43 евро в сутки. В Минске у меня гостиница такого же уровня, но проживание в ней в два раза дороже — 742 евро за 8 ночей. Вероятно, турагентство взяло какую-то комиссию, потому что мне сложно объяснить такую стоимость проживания в отеле... В Варшаве купил ботинки на меху за 35 евро. У нас они стоят 60, точно такие же, той же торговой марки.

— Белорусы тоже ездят в Польшу за покупками. Там все дешевле — одежда, обувь, продукты, техника.

— Я не удивлен. У вас очень дорогая жизнь для вас. С нашими зарплатами и пенсиями в Беларуси жить было бы комфортно. А ваши доходы в сравнении с ценами низкие.

— А как живут французы?

— Тоже нелегко. Жизнь во Франции дорогая, мы платим большие налоги. Приведу пример из своей жизни.

Когда мы с мамой 25 лет назад переехали в поселок, то купили в центре дом с садом. Ввиду своего возраста мама была освобождена от налога на дом. Два с половиной года назад она умерла, и я был вынужден платить этот налог — 1750 евро в год и налог на то, что дом не пустой, обставлен мебелью — 740 евро в год. В сумме это почти 2,5 тысячи евро, т.е. моя трехмесячная пенсия. И это еще не все траты, связанные с домом. Ежемесячно надо оплачивать коммунальные услуги — газ, свет, уборку мусора. Страховка недвижимости — это еще 360 евро в год.

Естественно, что я не смог потянуть эти траты и продал дом. Правда, ввиду кризиса дешевле, чем он стоил. Моя сестра предлагала взять часть расходов на себя. Она 40 лет проработала секретарем в мэрии, ее муж — служащим в банке, у них хорошие пенсии. Их сын, мой племянник, занимается виноделием, не зависит от родителей. Но я отказался. Жизнь — штука непредсказуемая, мало ли что может случиться, у них четверо внуков, может, им придется помогать. Я считаю, что полагаться надо только на себя, ни от кого не зависеть.

Я купил небольшую однокомнатную квартиру в городе Каркассон. Теперь я плачу 700 евро налога в год и коммунальные платежи. Это и дешевле, и удобнее в бытовом плане.

Дело в том, что в нашем поселке живут в основном пожилые люди, пенсионеры. Население — 1200 человек. Молодежь там не задерживается, уезжает в Тулузу, Монпелье, Марсель, Париж. Когда мы переехали сюда, в поселке было четыре врача, два дантиста, работал медицинский центр. Сегодня остался только один врач. Причем он приезжает из соседнего городка, в выходные не работает. Медцентр закрылся. Молодые специалисты не соглашаются тут жить, работать, врачи считают, что зарплаты не адекватны их нагрузке. Думаю, что в месяц врач в нашем поселке может заработать 5—6 тысяч евро... Наметилась такая тенденция: выйдя на пенсию, люди возвращаются в поселок, потому что любят свою малую родину.

— Мишель, когда вы заплатите по счетам, купите продукты, лекарства, если потребуется, на жизнь сколько остается?

— 300—350 евро. Но, конечно, я смотрю на ценники, когда что-то покупаю, подсчитываю, чтобы было экономно. Возможно, если бы не любил путешествовать, позволял бы что-то большее... Мне кажется, сегодня везде непросто жить простому человеку, даже среднему классу. Люди учатся экономить. Например, из нашего поселка два раза в месяц ходит автобус в Андорру. И каждый раз он заполен под завязку: французы ездят в соседнее государство за продуктами, там дешевле масло, сахар. Я слышал, что белорусы ездят в Польшу в такие туры.

— Может, в вашей стране будет что-то меняться? Как, например, восприняли французы недавний скандал с Депардье?

— Думаю, большинство его поддержало. За 45 лет Депардье перечислил в бюджет Франции 145 миллионов евро налогов. Сегодня богатые французы покидают страну. Средний класс тоже возмущен. Моя сестра и ее муж 13% своей пенсии отдают на бытовые платежи. Плюс налог на дом. Их сын, чтобы развивать производство, взял в банке четыре кредита. Правда, одновременно он построил большой дом с бассейном. Но всегда хочется большего, чтобы государство не забирало столько...

Я так скажу: везде есть проблемы, у всех. И у французов тоже. Люди во Франции тоже болеют, страдают, ищут разные способы, как выжить, хорошо заработать. Но есть одно кардинальное отличие: француз рожден свободным. Вот почему он немножко легкомысленный, всегда жизнерадостный, кому-то кажется высокомерным и ассоциируется с успехом.

Мария ЭЙСМОНТ.

ДА ЎВАГІ!

Ці даўно вы наведвалі сваіх бацькоў?

У Гродзенскай вобласці сур’ёзна заняліся праблемай бяспекі, сацыяльнай абароненасці адзінокіх і адзінока пражываючых састарэлых грамадзян.

Прама ў пракуратуру запрашаюць дзяцей, якія неналежным чынам даглядаюць ці ўвогуле забыліся пра сваіх састарэлых бацькоў. Пакуль з такімі проста праводзяцца тлумачальныя гутаркі.

Пра гэта паведаміў пракурор вобласці **Віктар Марозаў.** 74 чалавекі на Гродзеншчыне ўжо атрымалі афіцыйныя папярэджанні пракуратуры з патрабаваннем выканання сваіх абавязкаў па ўтрыманні непрацаздольных бацькоў, якія маюць патрэбу ў дапамозе.

Дарэчы, высветлілася, што далёка не заўсёды кідаюць без дагляду старых бацькоў пітушчыя ці малазабяспечаныя людзі. Аказалася, што многія дарослыя дзеці ўсё маюць, акрамя сэрца.

Пракуратура рэкамендуе пажылым людзям у выпадку неабходнасці звяртацца з пазовамі да сваіх дарослых дзяцей на выплату аліментаў.

ДЫПКУР’ЕР

Новы твар Тэгерана

Новы амбасадар Ірана ў Беларусі Махамад Рэза Сабураў прыступіў да выканання сваіх абавязкаў.

Як паведамляе прэс-служба іранскага пасольства, дыпламат прыбыў у Мінск у мінулыя выхадныя.

Махамад Рэза Сабураў мае ступень магістра ў галіне развіцця і планавання эканомікі і ступень бакалаўра ў галіне міжнародных адносін. Ён з’яўляецца адным з самых вопытных супрацоўнікаў Міністэрства замежных спраў Ірана. Да прызначэння ў Беларусь ён працаваў паслом Ірана ў Кыргызстане, а затым намеснікам генеральнага дырэктара ўпраўлення краін СНД і Каўказскага рэгіёна МЗС Ірана.

Валодае англійскай і французскай мовамі. Жанаты, мае траіх дзяцей.

ЧУЛІ?

«Крэдэксбанк» мяняе назву

Цяпер ён будзе називацца “Інтэрпэйбанк”.

Нагадаем, што гэтая фінансавая ўстанова ў маі 2012 года выклікала прэтэнзіі Мінфіна ЗША. Амерыканскае міністэрства падазрае “Крэдэксбанк” у адмыванні грошай. У той жа час беларускі Нацыянальны банк правёў пазапланавую праверку гэтага банка і паведаміў, што звесткі амерыканскага Мінфіна не пацвердзіліся. Эксперты, аднак, мяркуюць, што змена назвы звязана менавіта з вышэйзгаданым скандалам.

Не памірайце зімой...

Мінскі гарадскі выканаўчы камітэт ажно на 80 працэнтаў павялічыў гранічныя максімальныя тарыфы на рытуальныя паслугі.

Калі раней тарыф за копку магілы ў зімовы час складаў 380 тысяч рублёў, то цяпер — ажно 684 тысячы. У летні час такая паслуга будзе максімальна каштаваць 324 тысячы рублёў. Выраб труны з абіўкай замест 120 тысяч можа ўжо каштаваць 216 тысяч. І гэта не ўлічваючы кошту матэрыялаў. Згодна з новым рашэннем Мінгарвыканкама, устаноўлена, што пры аказанні рытуальных паслуг па вырабе трун, магільнага слупка або крыжа кошт асноўных і дапаможных матэрыялаў аплачваецца заказчыкамі дадаткова.

Адным словам, трэба жыць. Бо нават сціплае пахаванне не кожнаму будзе па кішэні.

СІТУАЦЫЯ

Але ж не кралі...

На бізнесе, звязаным з перасячэннем мяжы, незаконна зарабляе каля 18 тысяч жыхароў Гродзенскай вобласці. Крыніцу свайго прыбытку яны пацвердзіць не могуць.

Гэтую лічбу агучыў пракурор вобласці **Віктар Марозаў.** Па звестках на 1 студзеня мінулага года, усяго прыкладна 80 тысяч жыхароў Гродзеншчыны працаздольнага ўзросту не мелі асноўнай крыніцы прыбытку і не плацілі падаткі.

Частка грамадзян вывозіла тавары для продажу за мяжой і ўвозіла ў Беларусь пад выглядам асабістых рэчаў камерцыйныя тавары. Па звестках пракуратуры, многія з гэтай групы зарабілі на дарагія аўто, катэджы, у некаторых выпадках маюць да пяці кватэр і жывуць не па сродках.

На сёння пракуратура вызначыла кола людзей, з якімі будзе працаваць у гэтым кірунку. У той жа час немагчыма не адзначыць, што гэтыя людзі не кралі ні ў суседа, ні ў дзяржавы. Як умеюць, так і выжываюць. Дапамогі ні ў кога не просяць. І ці не лепей было б пракуратуры больш пільную ўвагу надаць таму, як расходуюцца сродкі дзяржаўнага бюджэту, і тым, хто нажываецца на агульнанародных грашах... Нешта ўвогуле пра такія справы не чутно.

Ігар МАРОЗАЎ.

СТАЛІЦА

Пад знос?

Мінгарвыканкам абмяркоўвае магчымасць зносу ў Мінску двухпавярховых дамоў і будаўніцтва на іх месцы шматпавярховак. Дадзеную ідэю пасля прапрацоўкі абяцаюць вынесці на суд грамадскасці.

Пра гэта на прэс-канферэнцыі паведаміў старшыня Мінгарвыканкама **Мікалай Ладуцька**. *“Мы даручылі Камітэту архітэктуры і горадабудаўніцтва Мінгарвыканкама пралічыць і сфарміраваць падыход. Чым мы будзем будаваць новыя вялікія кварталы, лепш знясём двухпавярховыя дамы і пабудуем на іх месцы дзевяціпавярховыя. Інфраструктура ж ёсць: школы, дзіцячыя садкі, паліклінікі...”* — разважае кіраўнік горада.

У якасці прыкладу ён прывёў двухпавярховыя дамы ў Кастрычніцкім раёне горада каля завода “Керамін”. Паводле слоў Мікалая Ладуцькі, жыхары двухэтажак гэтую ідэю не заўсёды падтрымліваюць. Аднак з эканамічнага пункту гледжання для горада дадзеная мера можа быць выгаднай. *“Лепш бюджэтныя грошы, якія мы ўкладваем у дарогу і пракладку тралейбуснай лініі ў новым квартале, укладзём у знос дома і на гатовай у інжынерным плане тэрыторыі пабудуем новае жыллё. Можа, яшчэ і сэканомім, а на гэтыя грошы рэалізуем сацыяльна-спартыўны аб’ект”,* — адзначыў Мікалай Ладуцька.

Праўда, ён забыўся дадаць, чаму не згодныя з такім зносам жыхары старых дамоў. У першую чаргу таму, што іх выселяць некуды на ўскраіну Мінска. Хаця нават у Маскве існуе закон, па якім пры зносе дома людзям павінны даць новыя кватэры ў тым жа раёне, а то і прама ў доме, які будзе пабудаваны на месцы іх старых кватэр. У Мінску пра гэта ніхто нават не заікаецца.

Алена ДАВЫДАВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ИЗ ПИСЕМ

Не лишая окладов...

Ранее я прочитал, что у нас на тысячу жителей приходится более 14 милиционеров (возможно, цифры незначительно изменились). В России — девять человек в погонах на тысячу граждан. В Украине — шесть.

Выходит, на неполных десять миллионов белорусов — 145 тысяч сотрудников милиции. По украинским меркам нам хватило бы 60 тысяч. 85 тысяч (приблизительно) — вот они рты, проедающие наш госбюджет.

Я предлагаю: не лишая их окладов, направить на реконструкцию предприятий лесной промышленности. Как в свое время поступил Хрущев? Он сократил армию на 30 процентов и военных послал строить электростанции, линии ЛЭП, искать нефть, газ, уголь, работать на предприятиях...

Степан Тимофеевич ОЛИЗАРЕВИЧ,
пенсионер.

Минск.

Спасибо таким врачам!

Я человек прошлого столетия, это значит — не молодая. И пришлось заболеть. Наша медицина такая, какая есть, надо к ней привыкнуть. Это система такая, врачи здесь не виноваты. Я так думала раньше, пока не попала в РНПЦ онкологии и медицинской радиологии имени Александрова.

Поистине, все познается в сравнении. Отношение человеческое, даже не верится, что такое еще осталось у людей в белых халатах.

Ведь слова врача ценятся выше, чем лекарства. Желаю врачам Н.Н.Тризна, Э.Л.Ваккер, медицинским сестрам А.Д.Сеглюк, К.В.Ивановой всего хорошего! И дальше дарите тепло ваших сердец людям, которые обращаются к Вам! После общения с Вами чувствуешь себя человеком, а не никому не нужным клиентом.

Здоровья Вам и счастья в жизни!

М.И.ПРОХОРОВА.

г.Солигорск.

ИЗ ПОЧТЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

История белорусов начиналась не в 1917 году

Уважаемый Иосиф Павлович!

Всегда с большим интересом читаю каждый номер "Народной Воли". В газете достаточно различной информации для размышления. С одними авторами можно согласиться, с другими — поспорить. Это естественно.

Так, в газете "Народная Воля" от 11.12.2012 г. прочитал статью С.В.Букчина "Увидим ли мы фильм про взрыв в минском метро?". Автор рассуждает о современных польских кинофильмах и об отсутствии таких в Беларуси. Бесспорно, нужны правдивые фильмы о современной жизни.

Но автор меня удивил своим критическим отношением к восстановлению и реставрации замковых комплексов и их владельцам. Я не собираюсь идеализировать Радзивиллов и других князей. Они жили в другое время. Но многие из князей ВКЛ за свои дела заслужили место в Национальном пантеоне, если когда-нибудь он будет создан. Замки — культурно-историческое и архитектурное наследие нашей страны. Их в рюкзаке не унесешь. Они всегда будут напоминать о нашем героическом прошлом.

История белорусов началась не с 1917-го, не с 1990-го и даже не с 1795 года, а значительно раньше. В средние века десятки белорусских городов, в том числе Несвиж, Мир, Лида и другие, имели Магдебургское право. Это говорит о многом. В том числе и о том, что существовал республиканский принцип управления обществом.

Так было не везде. Например, наша дружеская Россия в старину выбрала средством управления татарский кнут, с которым рассталась только в 1861 году и то ненадолго. После Октябрьской революции страна к нему возвратилась и использовала его на полную катушку.

Сомневаюсь, что интеллигент со взглядами автора указанной выше статьи перечислит свой гонорар или премию в общественный фонд строительства памятника Миндовгу, который нужен белорусам для повышения своей самооценки.

Правдивая история прошлых веков для граждан независимой Беларуси нужна не менее, чем настоящая, так как она долгие годы искажалась или умалчивалась.

Н.А.КАКАРЕКА.

Минск.

РЕПЛИКА

Вы уж, господа, определитесь...

Независимые социологи утверждают, что авторитет А.Лукашенко постепенно падает. А вот от ведущего теленовостей Юрия Прокопова услышал сенсационное сообщение, что рейтинг доверия президенту составляет рекордную цифру — 81 процент. Это даже похлеще, чем элегантные победы на выборах. "Народная Воля" дала некоторые разъяснения, как был достигнут этот рейтинг: опрос проводился по телефону, и люди знали, что все фиксируется и их откровенность может, как говорят в народе, боком вылезти.

Обратил внимание и вот на какую деталь. Для обеспечения деятельности Службы безопасности президента из бюджета на 2013 год выделено более 121 миллиарда рублей. Сопоставляя эти цифры, не могу понять: зачем Службе безопасности такие огромные средства при такой высокой любви и доверии к президенту? Вы уж, господа, определитесь: народ на самом деле любит президента или его за огромные средства надо защищать от народа?

Александр Эдуардович
ВАРАКСА,
пенсионер.

Минск.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

На вопросы читателей "Народной Воли" отвечает заместитель председателя ОО "Белорусское общество защиты потребителей" по региональной политике ***Василий ВОЛОСЮК.***

Учитесь считать правильно

Купила в магазине 4 трубки обоев. Одна трубка оказалась лишней, сейчас хочу ее вернуть. Обязан ли магазин принимать обратно этот товар с учетом того, что он качественный?

Вероника ГУЛЯЕВА, г.Минск.

— Нет. Магазин может принять товар в том количестве, за который уплачены деньги по чеку. Одна трубка возврату не подлежит.

Главное не форма, а содержание

Купили дочке в подарок к Новому году планшет, он ей не понравился. Можно ли вернуть в магазин планшет? 14 дней еще не прошло.

Александр, г.Столбцы.

— Если планшет качественный, то он обмену и возврату не подлежит.

Можно ли засудить доктора за неверный диагноз?

Здравствуйте! Подскажите: можно ли засудить доктора за неверный диагноз и дорогое лечение, чтобы возместили материальные затраты на лекарства и компенсовали моральный ущерб? Куда обращаться, что нужно делать, чтобы врача сняли с должности?

Галина ВАРАВКО,
Вилейский район.

— Обратитесь к адвокатам, если вы лечились в платной поликлинике и в полном объеме оплатили услуги. Это потребительский спор. Можно обратиться к нашим профессионалам.

Если камень выпал из кольца...

Недавно купила золотое кольцо с камнем. Камень выпал. Что мне делать дальше?

Ирина ХМЕЛЬНИЦКАЯ,
Витебск.

— Вообще-то, золотые изделия обмену и возврату не подлежат. Но обратитесь в экспертное бюро. Эксперт установит, по технологической или механической причине произошло выпадение камня. Если по механической, вам товар не заменят. Если по технологической, то товар подлежит замене и возмещению расходов на экспертизу.

Спорное дело

Я решила продать детскую коляску в хорошем состоянии. Дала объявление, девушка пришла и купила у меня коляску. Прошло около двух недель, она начала мне звонить и говорить, что якобы коляска сломана. Но я была уверена, что там не было никаких поломок. Она отлично функционировала, и на момент продажи все было нормально. Что мне делать в такой ситуации? Имею ли я право не отдавать деньги?

Валентина, Лида.

— Это не потребительский спор, но дам хороший совет. Если вы продали бывшую в употреблении коляску в хорошем состоянии, то со дня покупки за ее состояние отвечает покупатель.

Из нового фотоаппарата не "вылетает птичка"

Практически сразу после того, как купил фотоаппарат, он перестал работать. Имею ли я право обменять его, а не делать гарантийный ремонт?

Виктор СТАНКЕВИЧ,
Молодечно.

— Нет. Право на замену потребители имеют при наличии существенного недостатка товара, подтвержденного заключением мастерской по гарантийному ремонту. Таковы требования закона. Обратитесь к экспертам. Если они определят, что причиной неработоспособности является производственный брак, вам товар заменят.

Потеряли упаковку на неисправный товар. Что делать?

Могу ли я обменять неисправный товар, который не подлежит ремонту (фен), если отсутствует упаковка?

Елена, Пинск.

— Закон разрешает потребителям при отсутствии упаковки некачественный товар возвращать в магазин.

В сумке отвалилась кнопка...

Не так давно купила сумку в достаточно солидном магазине. Стоила она недешево. Взяла ее первый раз с собой, и от нее отвалилась кнопка (она скорее, часть дизайна, но без нее вид теряется). Можно ли такую сумку обменять или получить за нее деньги?

Марина Ивановна, Минск.

— В течение 14 дней вы имеете законное право вернуть товар в магазин, потребовать его замены или возврата денег.

Подготовил Алесь СВЕТЛАНИЧ.

РАЗВІТАННЕ

Светлы чалавек

20 снежня 2012 года пайшла з жыцця Раіса Аляксандраўна Рыжкоўская — асоба неардынарная, самадастатковая, пластычная і згарманізаваная (як унутрана, так і знешне), незалежная і, вядома, як з гэтага вынікае, чалавек не зусім звычайнага жыццёвага шляху і лёсу. Мы, яе сябры і прыяцелі — хто крыху старэйшы, а хто маладзейшы, называлі яе проста Рая ці Раіса. Мы цанілі ў ёй разважлівасць і адначасова рашучасць, гатоўнасць заўсёды прыйсці на дапамогу словам і справай добрым людзям, што маглі трапіць у нялёгкую, складаную жыццёвую сітуацыю. А людзям, якія апусціліся, яна спачувала, строга ахоўвала іх, дапамагала, накіроўвала ў бок выпраўлення.



Не магла заставацца па-за ўвагай і яе шырокага дыяпазону і профілю адукаванасць. Моладзь — пераважная яе большасць — цягнулася да яе і была ў полі яе зроку. Юнакі і дзяўчаты лічылі яе амаль за сваю маці і таму часта звярталіся да яе, як да маці. Такую ўвагу, павагу і давер можа мець да сябе толькі аўтарытэтная асоба. У дадзеным выпадку — аўтарытэтная ў сэнсе інтэлектуальным і маральным, асабліва па сённяшніх днях — у напрамку патрыятычным і палітычным. Гэтымі якасцямі спадарыня Рая была надзелена напоўніцу, тым больш што ў дадатак да спадчыннай прагі справядлівасці, яна сама ў сабе іх закладвала і культывавала, зыходзячы з уласных жыццёвых назіранняў і высноў. А культываваць у сабе штосьці можа кожны чалавек, вядома, яшчэ і ў працэсе пэўнай эвалюцыі ў любы бок. Яе эвалюцыя была пазначана знакам пазітыву. Аб гэтым сведчыць і яе жыццёвы шлях.

Раіса Аляксандраўна Рыжкоўская нарадзілася 18 студзеня 1942 года ў Мінску ў рабочай сям'і. Пасля заканчэння пачатковага курса сярэдняй школы ў 1952 годзе яна (як і марыла) паступіла ў Дзяржаўнае харэаграфічнае вучылішча, якое паспяхова скончыла ў 1961 г. з прысваеннем ёй кваліфікацыі артысткі балета і з накіраваннем на працу Вялікі тэатр оперы і балета БССР на пасаду артысткі балета. Праз два гады яна была прынята ў Беларускае тэатральнае аб'яднанне, якое ўзначальвала тады народная артыстка СССР Ларыса Пампееўна Александроўская. Кар'ера Р.Рыжкоўскай складвалася паспяхова да таго часу, пакуль яна не пачала заўважаць, што за кулісамі тэатра ў эстэтычны і этычны план (не гаворачы ўжо аб маральна-духоўным) з боку пэўных уплывовых у нашым жыцці асоб могуць урывацца пабочныя, не высокага і не лепшага кшталту, памкненні і што, не прыняўшы іх, табе ніколі не выйсці з кардэбалету ў прыма-балерыны. Нават пры празмерных, знясільваючых фізічных і эмацыянальных рэпетыцыйных нагрузках. І таму яна рэзка перарвала сваю артыстычную кар'еру. І ў 1967 годзе паступіла ў Беларускі дзяржаўны інстытут народнай гаспадаркі імя В.У.Куйбышава на спецыяльнасць "статыстыка", які паспяхова скончыла ў 1973 годзе з прысваеннем ёй кваліфікацыі эканаміста. Вучылася завочна. Адначасова (з 1967 г.) працавала спачатку ў якасці тэхніка каштарыснага аддзела Белгіпрадара пры Міністэрстве дарожнага будаўніцтва БССР.

За гэты і пазнейшы час лінія яе працоўнага і кар'ернага росту пазначана такімі пасадамі, як старэйшы навуковы супрацоўнік, вядучы эканаміст аддзела аўтаматызацыі інжынерна-эканамічных разлікаў, вядучы інжынер-праекціроўшчык, кіраўнік групы праектавання. Асвойваць новыя веды — гэта стала любімай справай Раісы Аляксандраўны. Крыху пазней, у 70-я гады мінулага стагоддзя, яна павышала свой прафесійны ўзровень на факультэце машыннай матэматыкі пры БДУ і на факультэце па перападрыхтоўцы кадраў на новых перспектыўных напрамках навукі і тэхнікі Ленінградскага фінансава-эканамічнага інстытута імя М.А.Вазнясенскага. Мела Раіса Аляксандраўна і пасведчанне на рацыяналізатарскую прапанову, укаранёную ў вытворчасць, "Алгарытм разліку кошту варыянтаў дарожнага пакрыцця на 100 кв. метраў". А напрыканцы 1990-х гадоў у Акадэміі паслядыпломнай адукацыі пры Міністэрстве адукацыі Рэспублікі Беларусь без адрыву ад вытворчасці прайшла курсы бухгалтарскага ўліку. Працоўная дзейнасць яе спынілася 14 лютага 2011 года.

У сістэме "Белгіпрадара" пры Міндарбудзе Рэспублікі Беларусь яе імя занесена ў Кнігу народнай славы гэтага ведамства, і ёй нададзена ганаровае званне "Ветэран "Белгіпрадара". Паралельна з прафесійным і кар'ерным ростам на працы адначасова расла Раіса Аляксандраўна і інтэлектуальна-духоўна, а з надыходам у СССР перабудовы — і нацыянальна-грамадзянскі. Пасля падзей ля Усходніх (Маскоўскіх) могілак на Дзяды (1988 г.) яна моцна адчула сваю прыналежнасць да Беларусі, беларушчыны, беларускага патрыятызму. У 1990 годзе са сваёй сяброўкай і аднадумцам Святланай Мінінай яны ўвайшлі ў Кальварыйскую суполку Беларускага Народнага Фронту "Адраджэньне". Брала Р.Рыжкоўская актыўны ўдзел у перадвыбарных кампаніях у Вярхоўны, гарадскі і раённыя саветы: у рабоце з выбаршчыкамі займалася пакватэрным абходам, расклейваннем улётак, растлумачальнымі і агітацыйнымі гутаркамі. Яна ўваходзіла ў выбарчы штаб Генадзя Грушавога па выбарах у Вярхоўны Савет рэспублікі. Удзельнічала ў перадвыбарнай кампаніі ў Мінскі гарадскі Савет членаў Кальварыйскай суполкі БНФ С.Лапцева, С.Кнырэвіча, Т.Чылека. У тыя ж часы сама балаціравалася і была абрана дэмакратычнай грамадскасцю народным дэпутатам Фрунзенскага раённага Савета народных дэпутатаў горада Мінска ад выбарчай акругі №26 (1991—1995 гг.). Р.Рыжкоўскую хвалявалі лёс Беларусі, пытанні яе культуры, мовы, экалогіі. Дарэчы, яна сама ў кароткі тэрмін перайшла на родную мову. Дзясяткі дэпутацкіх запытаў па пытаннях і зваротах сваіх выбаршчыкаў ёю былі адпраўлены і канкрэтна адрасаваны ў адпаведныя інстанцыі і станоўча вырашаны.

Часам можна было сустрэць на вуліцы ў Мінску прыгожую, стыльна апранутую, незалежна-нязмушаных манер жанчыну, да заплечніка якой быў прымацаваны бел-чырвона-белы сцяжок, а на лацкане пінжака — вялікі значок "Пагоня" і бел-чырвона-белы парасон у руках. Гэта была Рая Рыжкоўская. Пасля сумнавядомага так званага рэферэндуму яе неаднаразова спыняла міліцыя, папярэджвала, пагражала, паведамляла на працу. Але, як чалавек самаарганізаваны і дысцыплінаваны ў пытаннях служэння Бацькаўшчыне, яна доўгі час не сунімалася і, як заўсёды, працягвала "хварэць на Беларусь".

Яе заўсёды прыводзіла ў смутак, калі некаторыя людзі ў апазіцыйным руху пачыналі нагаворваць адзін на аднага розную лухту. Такім размовам яна рашуча клала канец.

Была яна сталым чатачом спачатку "Народнай газеты" (калі яе ўзначальваў Іосіф Сярэдзіч), потым — "Народнай Волі", "Нашага слова", "Свабоды" і іншых прагрэсіўных і патрыятычных выданняў. У апошнія гады Раіса Аляксандраўна сваю аднапакаёвую кватэру, што на вуліцы Альшэўскага, ператварыла ў дамовую царкву. Апроч добрых спраў на карысць Радзімы, там яна і яе блізкія і ўсе неабыякавыя да лёсу роднай зямлі маліліся за Беларусь, за яе пачэснае месца сярод свабодных і прагрэсіўных краін, за яе мову і культуру. Перад гэтым (2006 г.) яна прыняла хрост. У яе кватэры-царкве праводзіліся бясeды на розныя духоўныя тэмы, вечарыны беларускай паэзіі і беларускай гісторыі і культуры. Дзверы туды былі гасцінна адчынены для грэкакатолікаў, католікаў, праваслаўных і іншых, каму дарагі вобраз Бацькаўшчыны. Усе мерапрыемствы праходзілі на беларускай мове. Сама гаспадыня вызначалася як уніятка. У свой час вялікі ўплыў у вызначэнні яе веравызнання зрабіў светлай памяці айцец Ян Матусевіч. Спадарыня Раіса дапамагала моладзі ў падрыхтоўцы да хросту, шлюбу. Большасць мерапрыемстваў, што адбываліся ў яе кватэры, яна здымала на відэа, а пасля апрацоўкі здымачнага матэрыялу рабіла добрай якасці фільмы. Дарэчы, яна дасканала валодала камп'ютарнай тэхнікай.

Разам з моладдзю Р.Рыжкоўская апекавалася на Кальварыйскіх могілках магіламі беларускага паэта — аднаго з пачынальнікаў новай беларускай літаратуры Янкі Лучыны, прапрадзеда спевака Данчыка і бацькі Івана і Антона Луцкевічаў Яна Баляслава Луцкевіча, святара Яна Матусевіча і іншых. Заўсёды там было прыбрана, ляжалі кветкі.

Апошнія гады, якія Раіса Аляксандраўна пражыла разам з царквой, былі напоўнены яе пілігрымкамі як у замежжы (Германія, Францыя, Італія, Польшча), так і ў Беларусі. З-за мяжы яна заўсёды прывозіла гуманітарную дапамогу і раздавала тым, хто меў у гэтым патрэбу. А за мяжой яна распавядала пра Беларусь, яе незайздросны лёс, яе годных сыноў і дачок — гонар мінуўшчыны і спадзеў на будучыню.

Большую частку свайго жыцця Раіса Аляксандраўна пражыла адна. Сям'і ў яе не было, дзяцей — таксама. Затое ў яе было многа шчырых і адданых сяброў і прыяцеляў. Былі хітраванцы і нядобразычліўцы. Сама яна была чалавекам сумленным, шчырым, адкрытым, добразычлівым, працавітым і глыбока духоўным. І што важна — цярплівым і чулым слухачом.

Развітацца з Раісай Аляксандраўнай Рыжкоўскай прыйшло шмат людзей. Адпяванне адбывалася ў рытуальнай зале ў вёсцы Навінкі; як яна і завяшчала, па-беларуску. Урна з яе астанкамі будзе змешчана ў калумбарыі Усходніх (Маскоўскіх) могілак у яе родным горадзе — Мінску.

Хай частка светлай нашай памяці аб светлым Чалавеку Раісе Аляксандраўне Рыжкоўскай пяройдзе да волі Творцы Сусвету!

Жыве Беларусь!

Яўген ГУЧОК.

ИСКРЕННЕ

Поздравляю узников!

В вашей газете были перечислены фамилии патриотов, томящихся за решеткой в белорусских тюрьмах. Я бы написал всем теплые поздравления, но мои пожелания будут прочитаны тюремщиками и не дойдут до адресатов. Ведь цель власти — сломить волю политзаключенных, заставить их, чтобы они попросили помилования.

А я в первую очередь хочу поблагодарить Николая Статкевича за его мужество. Не сломлены и молодые ребята, которые остаются в тюрьмах.

Будьте мужественны и помните слова поэта: "Оковы тяжкие падут..."

Своим примером вы воодушевляете поруганную Беларусь. Когда-нибудь она расправит крылья, и прекратится ночь, исчезнет страх, можно будет дышать свободой.

Тимофей МАКАРЕНКО.

Витебск.

ГОЛОС ИЗ НАРОДА

Такие газеты не нужны...

В прошлом веке страницы государственных газет полнились критикой. Сейчас она им не нужна. Властям нужна хвальба, причесывание действительности. Даже президент А.Г.Лукашенко заметил, что в местных газетах нет острых публикаций.

В Кричевском райисполкоме мне дали такие цифры. В 2011 году в местной райгазете было опубликовано... шесть критических материалов, а за 9 месяцев 2012 года — 3. Выходит, никто не видит недостатков в городе и районе... И ясно почему. Ведь учредителем этой газеты и других районных СМИ являются райисполкомы. И зачем их начальникам портить настроение?

Я считаю, газеты в таком виде не нужны людям. Они должны чувствовать пульс жизни и помогать народу, вскрывая все недоработки власти. А пока местные журналисты только хвалят власть. Их можно назвать одним словом — холопы.

Валерий БЫСОВ,
ветеран труда.

г.Кричев.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Низко вам кланяюсь за такого сына и внука

Дорогая и многоуважаемая газета!

Пишу Вам, чтобы поблагодарить своего доброго и милого врача — это заведующий терапевтическим отделением поликлиники №20 Андрей Анатольевич Турок. Так случилось, что я вдруг резко заболела, не могла стать на ноги — такая острая боль. А живу я одна: мама умерла, муж умер, сыночек умер от рака, дочь на Севере... Вызвала врача. Он ходил целый месяц, потом направил в клинику, настоял. Я говорила: "Мне бы скорее уйти с этого света". А он: "Нет, вы будете еще долго жить". И сам ко мне приходит, и разных специалистов вызывает, лечит.

Мой Врач (специально пишу с большой буквы) приходит ко мне даже после работы, в 9 вечера, так хочет мне помочь. Но годы свое берут, я понимаю. И все-таки, когда он приходит, будто солнышко засветит. Нет таких врачей, как он, а больных много. Я хочу поблагодарить через газету его родителей, его семью: у него и мама, и папа, и дедушка с бабушкой живы. Низко кланяюсь им за их сына и внука.

Виктория Тимофеевна
ВАРВАШЕНКО.

Минск.

SOS!

Маленький Эдуард ждет помощи

Добрый день, "Народная Воля"! К Вам обращаются родители Эдуарда Базанова, который проходит реабилитацию в Институте достижения человеческого потенциала в Филадельфии, США. Благодаря назначенной в США программе занятий наш сын, которому всего 4 года и у которого тяжелое поражение мозга, уже умеет читать. Также, пока он не научился разговаривать, нас, родителей, обучили специальной методике общения с Эдуардом. Самое трудное в реабилитации ребенка с ДЦП — это развитие двигательных навыков. Но здесь у нашего сына видны результаты — месяц назад мы впервые увидели, как наш сын пополз! А это — наша самая заветная цель на сегодняшний день, так как после достижения ее для Эдика начнется новый этап жизни: самостоятельное движение!



Но, увы, наш путь проходит не без проблем. У Эдика сильно обострились проблемы со сном и пищеварением, поэтому нам очень нужна помощь специалистов, которые есть в Институте в США, где мы проходим лечение. К сожалению, в нашей стране нам и в этом помочь не смогли, как всегда, списывая все проблемы на основной диагноз — ДЦП.

В США, в Филадельфии, нас ждут 25 февраля. Мы как могли пытались отсрочить эту поездку из-за тяжелого финансового положения: приезжать раз в полгода, увы, уже нет возможности. Только осенью, благодаря помощи неравнодушных людей, как вы, мы сумели расплатиться за наш майский курс. Благо, Институт идет нам навстречу, но это не бесконечно, их позиция тверда: ребенку необходимо обследование и корректировка лечения раз в полгода. На сегодняшний день собрано 6800 долларов, нужно собрать 11.000.

В "Народную Волю" мы обращаемся не первый раз. И знаем, что среди читателей газеты много добрых, отзывчивых и неравнодушных к чужой беде людей. Надеемся, что и сейчас они придут к нам на помощь. Хотим сказать, что каждый рубль, перечисленный на лечение нашего сына, потрачен по назначению. На нашем сайте: www.dcp.by мы публикуем все отчеты о собранных средствах и затратах на поездки.

С уважением и бесконечной благодарностью —

Ольга, Павел и маленький Эдуард.

P.S. Помочь маленькому Эдуарду Базанову можно, перечислив средства на благотворительный счет, открытый в филиале №514 в АСБ "Беларусбанк", УНП 100420097; МФО 153001614. **Назначение платежа: На Дубинко Ольгу Вячеславовну для лечения сына Базанова Эдуарда.**

В белорусских рублях — №000000008

(Транзитный счет №3819382102369 при перечислении средств юрлицом).

В долларах США — №840000000112

(Транзитный счет №3819382109779 при перечислении средств юрлицом).

В евро — №978000000018

(Транзитный счет №3819382109779 при перечислении средств юрлицом).

В российских рублях — №643000000009

(Транзитный счет №3819382109779 при перечислении средств юрлицом).

Народная Воля http://www.nv-online.info 25 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ПУЛЬС

Будут ездить на воздухе

Инженеры Peugeot стали авторами настоящей сенсации. Они первыми объявили о создании гибрида, где двигателю внутреннего сгорания будет помогать энергия сжатого воздуха. По словам французов, это поможет малолитражкам сократить расход топлива до 3 л на 100 километров.

Намерены заняться добычей полезных ископаемых на астероидах

В США 22 января 2013 года было объявлено о создании новой компании Deep Space Industries, которая намерена заняться промышленной добычей полезных ископаемых на астероидах, сообщает Flightglobal. Эта компания планирует создать несколько типов космических аппаратов, которые будут заниматься поиском пригодных для добычи полезных ископаемых астероидов и их спуском на поверхность Земли.

Исчезли 10 миллиардов долларов

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев заявил о пропаже 10 миллиардов долларов, выделенных из Национального фонда в 2008 году для борьбы с финансовым кризисом.

Об исчезновении денег Назарбаев сообщил на совещании, посвященном итогам 2012 года и реализации стратегии "Казахстан—2050". "Деньги, которые были выделены, — 10 миллиардов на кризис, до сих пор их не видели, они исчезли, нет возврата", — заявил глава Казахстана.

Австралийский суд снял с козла обвинения в порче клумбы

В Австралии суд оправдал козла по кличке Гэри, который съел цветы с клумбы у Музея современного искусства в Сиднее, сообщает BBC News. По мнению судьи, хозяин животного не специально отправил своего питомца поедать цветы, и не мог контролировать действия голодного козла.

Инцидент с клумбой около музея произошел в августе. Тогда хозяина Гэри, комика Джимбо Базуби (настоящее имя — Джеймс Дезарнолдс), оштрафовали на 440 австралийских долларов (464 доллара США) за порчу растений у здания культурного учреждения.

Однако суд постановил, что никаких доказательство того, что хозяин козла имел намерение накормить любимца музейными цветами, нет. Суд также заявил, что Джимбо Базуби не должен был быть оштрафован за поступок.



Давосский форум

В швейцарском Давосе продолжается Всемирный экономический форум. Две с половиной тысячи делегатов — политические лидеры, ученые, представители бизнеса — обсуждают перспективы и риски мировой экономики. Обеспечение их безопасности — забота полицейских.

Польшча ўмацоўвае ўсходнюю мяжу

Польская газета Rzeczpospolita піша, што ў краіне рыхтуецца рэвалюцыя ў памежнай варце. Міністэрства ўнутраных спраў ліквідуе аддзяленні на поўдні Польшчы і стварае новыя на ўсходзе. Да канца года 1700 работнікаў будуць пераведзены на ўсходнюю мяжу.

— Мы адчыняем на ўсходзе новыя пункты, мы адчынілі памежны рух з Калінінградам, і таму частку штатаў неабходна перакінуць з поўдня на ўсход. Сёння найважнейшай задачай Памежнай варты з'яўляецца абарона нашай вонкавай мяжы, — сказаў кіраўнік МУС **Яцэк Ціхоцкі.**

Сёлета будуць адчынены два КПП — у Будамежы і Далгабычы, а таксама плануецца прыбудова ў Карчовай на мяжы з Украінай.

Гэта выклікана тым, што мяжа з Чэхіяй і Славакіяй лічыцца бяспечнай, а нелегальная міграцыя і кантрабанда паступаюць з усходу. Найбольшай праблемай з'яўляецца кантрабанда цыгарэт, якая найчасцей ідзе праз Буг.

Быть или не быть Великобритании в ЕС?

Результаты последних опросов свидетельствуют о том, что единодушия по вопросу о выходе страны из ЕС среди англичан нет.

Так, по данным исследовательского центра YouGov, 40% граждан Великобритании хотят остаться в единой Европе и 34% стремятся покинуть ЕС.

По сравнению с опросами двухмесячной давности число евроскептиков в Великобритании значительно уменьшилось. Но более четверти граждан страны еще не определились с выбором. Их голоса и станут решающими на референдуме, если он состоится.

СТОП-КАДР



Вось такая яна, "Міс Амерыка—2013".

РАЗБОРКИ

Причастна ли Тимошенко к убийству донецкого бизнесмена?

СМИ сообщили о заявлении генерального прокурора Украины о новом деле против Юлии Тимошенко, о ее причастности к убийству донецкого бизнесмена Евгения Щербаня. Надо заметить, что об этом они говорили и ранее, но дали ход делу только сейчас. Почему? Кому нужны новые обвинения в адрес оппозиционного политика?

Практически ничего нового прокурор **Виктор Пшонка** не сказал. Еще в прошлом году и должностные лица генеральной прокуратуры, и президент Виктор Янукович заявляли, что следствие уже практически не сомневается, что Юлия Тимошенко и Павел Лазаренко причастны к заказу убийства Евгения Щербаня. Более того, Виктор Янукович даже утверждал, что у экс-премьера "были мотивы" для совершения убийства.

Единственной новостью стало то, что Юлии Тимошенко передали письменное уведомление о том, что ее подозревают в совершении этого преступления.

В мае 2012 года первый заместитель генерального прокурора **Ренат Кузьмин** заявил, что прокуратура может предъявить обвинение экс-главе правительства по этому делу. В то же время Кузьмин признавал, что, поскольку Юлия Тимошенко находится на лечении, согласно украинскому законодательству, прокуратура "не может преследовать больного человека". "Будет она болеть месяц, или два месяца, или год? Я не думаю, что мы сможем вести уголовное дело против нее в это время", — заявлял первый заместитель генерального прокурора.

Юлия Тимошенко и теперь болеет, находится в больнице, но прокуратура дала ход расследованию.

Почему именно сейчас?

"Думаю, есть прямая связь между заявлениями Виктора Пшонки и ожидаемым саммитом Украина—ЕС, который запланирован на 25 февраля. Мы должны понимать, что тема Тимошенко обязательно возникнет на саммите, и украинская власть пытается дискредитировать экс-премьера, чтобы иметь аргументы доказывать чиновникам ЕС, что она — не политический заключенный, а лицо, подозреваемое в совершении тяжкого преступления", — сказал Би-Би-Си директор Агентства моделирования ситуаций **Виталий Бала.**

Такого же мнения придерживается и директор Института глобальных стратегий **Вадим Карасев.** Он считает, что таким образом власть пытается "закрыть тему Тимошенко" с помощью третьего уголовного дела. *"Европе власть хочет продемонстрировать аргументированную доказательную базу и страшным делом об убийстве Щербаня снять проблему, которая держит украинскую власть в заложниках в отношениях с ЕС",* — сказал политолог в интервью Би-Би-Си.

Вадим Карасев также считает, что обнародование информации о том, что Юлия Тимошенко якобы является одним из заказчиков убийства влиятельного донецкого бизнесмена, напрямую связано с ожидаемым решением по делу Тимошенко в Европейском суде по правам человека по "газовому делу".

"Есть основания полагать, что Европейский суд станет на сторону Юлии Тимошенко. Не прореагировать на это решение украинская власть не может, и ее представители уже неоднократно заявляли, что выполнят решение ЕСПЧ. Тем более что Украина еще и председательствует в ОБСЕ и готовится к саммиту Украина—ЕС. Поэтому власть может пойти на реализацию решений Европейского суда, выпустить Тимошенко по "газовому делу", но тут же оставить за решеткой по двум другим делам", — считает Вадим Карасев.

Возглавляемая Юлией Тимошенко партия "Батькивщина" также связывает заявления Виктора Пшонки с обнародованием решения ЕСПЧ. "Понимая, что в грязных пустых делах против Юлии Тимошенко в ближайшее время поставит точку Европейский суд по правам человека, соратники Януковича пошли на дерзкий и лживый отчаянный шаг", — говорится в заявлении партии "Батькивщина".

Кому выгодно?

И в 1990-е годы, и после того, как первый заместитель генпрокурора Ренат Кузьмин обнародовал информацию о якобы существующих доказательствах причастности Юлии Тимошенко и Павла Лазаренко к убийству Евгения Щербаня, остается до конца не выясненным, кому была выгодна смерть влиятельного донецкого бизнесмена.

Президент **Виктор Янукович** в интервью агентству Bloomberg в прошлом году заявил, что у Юлии Тимошенко *"были мотивы"* для совершения преступления.

"Каковы мотивы этого убийства? Корыстные интересы бизнеса", — заявил 18 января генпрокурор Виктор Пшонка, объяснив, что конфликт интересов Павла Лазаренко, Юлии Тимошенко и Евгения Щербаня был вокруг поставок корпорации *"Единые энергетические системы Украины" природного газа. "Щербань не хотел подчиняться интересам ЕЭСУ, а предметом был газ",* — заявил генпрокурор.

Виктор Пшонка также заявил, что за это убийство было уплачено киллерам около трех миллионов долларов со счетов Павла Лазаренко и Юлии Тимошенко.

Однако в окружении Юлии Тимошенко называют надуманными мотивы, которые обнародовала прокуратура. *"Господин Пшонка рассказал о мотивах убийства Щербаня. Я хочу сказать, что мотивы были у двух групп людей. Первая — это Виктор Янукович, который получил дивиденды от убийства Щербаня и буквально через четыре месяца после этого преступления стал губернатором Донецкой области",* — заявил **Сергей Власенко.**

"Кроме того, экономические дивиденды получило ближайшее бизнес-окружение Виктора Януковича. Это все "донецкие ребята", Юлия Тимошенко к этому не имеет никакого отношения", — добавил защитник.

Политолог Вадим Карасев считает, что независимо от того, какими доказательствами располагает генеральная прокуратура по делу об убийстве Евгения Щербаня, обвинения в адрес Юлии Тимошенко все равно будут восприниматься лишь как политические.

"Власть, возможно, действительно имеет какие-то доказательства по этому делу. Здесь ситуация, похожая на дела об убийстве Георгия Гонгадзе, Вадима Гетьмана (бывший глава Национального банка Украины, убитый в 1998 году. — **Би-Би-Си**)", — считает политолог.

"Могут быть 100-процентные или 150-процентные доказательства. Но речь идет о лидере оппозиции, и поэтому политика здесь всегда будет присутствовать. Даже если к прокуратуре, к судам будет полное доверие и будут доказательства", — сказал Вадим Карасев в интервью Би-Би-Си. *"Понимаете, если бы вся наша бизнес-элита была белая и пушистая, если бы она сама не вышла из бандитских 1990-х годов, тогда это дело можно было бы рассматривать в юридическом контексте",* — продолжает он. *"А в данном случае речь идет о том, что можно подозревать всех крупных бизнесменов, чиновников, которые прокладывали свой путь в те времена. Но прокуратура выборочно берет в производство одни дела и не обращает внимания на другие",* — делает вывод директор Института глобальных стратегий.

Светлана ДОРОШ.
(Сайт "Би-Би-Си")

У СОСЕДЕЙ

Музей, какого пока нет в Европе

В очередную годовщину начала Второй мировой войны в польском Гданьске, где прозвучали ее первые выстрелы, состоялась торжественная церемония закладки музея, посвященного самому кровопролитному конфликту в истории человечества.

Этот масштабный проект, стоимость которого оценивается в 120 млн долларов, должен быть завершен в 2014 году. Создатели музея хотят выдвинуть на первый план идею общности людских судеб, попавших в мясорубку страшной войны.

По замыслу инициаторов, это будет проект общеевропейского характера, экспозиция которого была бы одинаково понятна всем вне зависимости от того, на какой стороне линии фронта находились их сограждане более 65 лет назад.

В то же время проект создания музея вызывает в Польше критику как справа, так и слева. Его авторов упрекают в политической ангажированности и тесных связях с нынешним премьером Польши Дональдом Туском, выходцем из Гданьска.

Директор музея — историк Павел Махцевич — ставит перед собой амбициозные задачи, стараясь вписать историю Польши во время Второй мировой в общеисторический контекст, сделав экспозицию близкой для представителей разных стран.

По его словам, в этом музее, равного которому пока нет в Европе, было бы место для демонстрации всего пережитого в годы войны, в том числе и с точки зрения народов, которые познали не только нацистский, но и советский тоталитаризм. Позднее, представляя концепцию нового музея, Махцевич заявлял, что на новой площадке "судьбы Польши и поляков будут, конечно же, представлены", но это не должно быть "сделано ценой умаления пережитого другими народами — в том числе немцами и россиянами".

"Нужно подчеркнуть, что мы собираемся создавать не музей польской мартирологии или музей польской военной славы, а площадку с универсальным посылом, в рамках которой события в Польше были бы частью более общей картины", — говорится в проекте концепции музея, подготовленной Махцевичем вместе с одним из его коллег.

Однако, как заявил польский премьер, принимавший участие в торжественной церемонии закладки 1 сентября 2012 года, власти решились на постройку этого "нетрадиционного музея" для того, чтобы "польский голос был услышан". Иными словами, задача музея — представить в первую очередь польский взгляд на Вторую мировую.

При этом руководство музея утверждает, что он не может быть посвящен истории военного конфликта как такового. В центре музейной экспозиции будут находиться не перипетии боевых действий, а пережитое в годы войны гражданским населением, солдатами и военнопленными.

Одна из главных частей экспозиции будет касаться причин начала войны. По мнению создателей музея, теми силами, которые стремились к разрушению существовавшего в 1920-е и 1930-е годы мирового порядка и в итоге развязавшими войну, были тоталитарные режимы. Это нацизм, фашизм, коммунизм и японский империализм.

Однако глава создающегося музея призывает "не ставить знак равенства между нацизмом и коммунизмом" и "не входить в дискуссию, какая из систем была более преступной и почему".

"Фундаментальное значение должно иметь то, что обязательное моральное осуждение преступлений коммунизма — как, конечно, и нацизма — не означало бы появления антироссийской или антинемецкой экспозиций. Музей должен показывать решающий вклад СССР в победу над Третьим рейхом и возвращать, в том числе россиянам, память о военных страданиях советских граждан", — утверждается в концепции нового музея.

Российский историк Алексей Исаев, занимающийся изучением Второй мировой, заявил в интервью Русской службы Би-Би-Си, что с настороженностью относится к будущему музею в Гданьске.

По его словам, увязка проекта с послевоенными выступлениями против коммунистического режима говорит о том, что музей может рассматриваться его создателями как средство политической пропаганды.

В то же время ряд известных польских историков отмечает, что попытка построить экспозицию с точки зрения общеевропейской перспективы и опыта рядового обывателя, застигнутого войной, заслуживает уважения.

Алексей ТИМОФЕЙЧЕВ.

Санкции против Северной Кореи

Совбез ООН одобрил введение дополнительных санкций против Пхеньяна в связи с запуском Северной Кореей ракеты в декабре 2012 года, сообщаетAgence France-Presse.

Резолюция предполагает расширение списка организаций, на которые распространяются введенные ранее экономические санкции. В него вошел, в частности, Корейский комитет космических технологий — государственное агентство, осуществившее запуск ракеты. Кроме того, Совбез ООН распространил санкции на Bank of East Land, через который, согласно документу, денежные средства попадали в КНДР в обход ограничений, а также на четыре корпорации, связанные с закупкой оборудования для развития северокорейской ядерной отрасли и ракетостроения. В список попали и четыре человека из причастных к запуску чиновников и банковских служащих.

Самые безопасные автомобили

Независимая европейская организация Euro NCAP подвела итоги прошедшего года. Самым безопасным супермини стал Renault Clio. В классе компактных седанов победителем был выбран Volvo V40. Из обычных седанов лучшим оказался BMW 3 Series.

Из компактных кроссоверов лидером по безопасности стал Ford Kuga. В следующем сегменте кроссоверов, уже более крупных, лучшим был признан Hyundai Santa Fe. И, наконец, в классе микроавтобусов победил Ford Transit .

ПАМЯЦЬ

Браніслаў КАМАРОЎСКІ, прэзідэнт Польшчы:

«У 1863 годзе людзі розных моў, культур і рэлігій разам пайшлі ў бой за свабоду»

У Польшчы працягваюцца мерапрыемствы з нагоды 150-й гадавіны пачатку Студзеньскага паўстання, якое ў нас вядомае як паўстанне Кастуся Каліноўскага.

"У 1863 годзе людзі розных моў, культур і рэлігій разам пайшлі ў бой за свабоду", — сказаў прэзідэнт Польшчы Браніслаў Камароўскі ў час ускладання вянкоў да Помніка Паўстанцам 1863 года на могілках Павонзкі ў Варшаве.



Ва ўшанаванні бралі ўдзел прадстаўнікі дзяржаўных улад Польшчы і духавенства розных канфесій, у тым ліку каталікі і праваслаўныя. Свечкі прынесла таксама моладзь і прадстаўнікі беларускай, украінскай і літоўскай дыяспар у Польшчы. У цырымоніі ўдзельнічаў таксама пасол Беларусі ў Польшчы Віктар Гайсёнак, паслы Літвы, Украіны і Часовы паверанны ў справах Латвіі.

„Паўстанне 1863 года было апошнім акордам супольнага змагання за свабоду ўсіх народаў, якія некалі ўтваралі супольную дзяржаву, а пасля разам арганізавалі барацьбу за вызваленне. На помніку ёсць герб Польшчы, і ёсць герб „Пагоня", і ёсць герб Расіі", — адзначыў прэзідэнт Польшчы на Павонзках.

На цырымоніі на Павонзках прысутнічалі беларусы Варшавы з бел-чырвона-белым сцягам. Цэнтр беларускай культуры ў Варшаве рыхтуе выставу да 150-годдзя паўстання.

Тое паўстанне ўспыхнула 22 студзеня 1863 года на тэрыторыі Каралеўства Польскага, а таксама сучасных Літвы, Беларусі і Украіны. Тады Цэнтральны нацыянальны камітэт абвясціў сябе Часовым нацыянальным урадам і заклікаў народы да паўстання супраць царскай Расіі.

Паўстанне было адным з найбольш працяглых і масавых вызваленчых рухаў у XIX стагоддзі. На працягу года загінулі каля 30 тысяч чалавек, а пасля падаўлення паўстання больш за 40 тысяч яго ўдзельнікаў былі сасланы ў Сібір.

Рада аховы памяці аб барацьбе і пакутніцтве Польшчы вядзе пошук месцаў пахавання ўдзельнікаў Студзеньскага паўстання.

Паводле некаторых даных, на тэрыторыі Польшчы знаходзіцца больш за 600 аб'ектаў, звязаных з паўстаннем. Сярод іх 19 могілак, 397 брацкіх магіл і 123 індывідуальныя магілы. Аднак яшчэ шмат месцаў, якія невядомыя па сённяшні дзень, бо характар партызанскай вайны пацягнуў за сабой тое, што магілы раскіданы. Акрамя таго, загінуўшых часта хавалі не на месцы гібелі. Да гэтага дадалася таксама палітыка захопнікаў — утойваць месцы пахавання пакараных ці забітых паўстанцаў.

Рада аховы памяці аб барацьбе і пакутніцтве вядзе пошук магіл паўстанцаў як на тэрыторыі Польшчы, так і на тэрыторыі Літвы, Латвіі і Беларусі.

Народная Воля http://www.nv-online.info 25 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ЭКСКЛЮЗИВ



Оксана ВОЛКОВА — первая белорусская певица, которая будет дебютировать в “Метрополитен-опера” Нью-Йорка. Японское телевидение уже делает фильм о постановке, в которой она участвует.

Волкова. Восхождение

Оксана Волкова готовится к выступлению в Мет! Так сокращенно и любовно меломаны мира называют главную музыкальную сцену Нью-Йорка — “Метрополитен-опера”. Можно представить, какой кастинг прошла певица, прежде чем попасть в этот прославленный театр. Питер Гелб, главный управляющий “Метрополитен-опера”, объявляя открытие сезона 2012—2013 годов, сказал: “Мы преданно служим традиции высоких стандартов певческого искусства, выбирая самых лучших певцов современности”.

Итак, Оксана Волкова принята в когорту избранных, когорту лучших. Ее прекрасно выделанный, красивый, с европейским лоском голос, первостатейные внешние данные открыли ей, молодой солистке Большого театра оперы и балета Беларуси, дорогу на мировой певческий олимп. И вот через несколько дней наша соотечественница дебютирует в “Метрополитен-опера”: она исполнит партию Маддалены в опере “Риголетто”.

Трудно подобрать точные слова, чтобы передать, что испытывает сейчас сама певица, готовясь к премьере. Но мы, публика, ее поклонники и друзья, ее соотечественники, ощущаем себя, наверное, как перед восхождением на горный пик: и хочется, и не верится, и голова кружится от заоблачной высоты.

Но у самой Оксаны Волковой нервы, видно, покрепче. Профессионал! По крайней мере она выкроила немного времени, чтобы ответить на наши письменные вопросы, которые мы недавно заслали ей в Нью-Йорк по и-мэйлу.

— Какое впечатление на вас произвело здание прославленной оперы? Удобно ли вам, артистке, работать в его стенах?

— Это знаменитое здание расположено на Манхэттене, в “Линкольн-центре”. Внутренние репетиционные помещения Мет находятся на нескольких этажах, и мне до сих пор трудно в них ориентироваться. Иногда я оббегаю полтеатра в поисках нужной аудитории. Конечно, великолепная сцена, с которой слышно любое пианиссимо, конечно, королевской красоты зрительный зал... Фойе с фресками Шагала! Но для жизни актера важно и то, что в театре есть превосходный буфет. Это центр общения певцов и музыкантов. По крайней мере раз в день самые выдающиеся солисты современности приходят сюда перекусить, и есть возможность наблюдать их в домашней, дружеской обстановке.

— А как организована в Мет работа вспомогательных служб: костюмеров, парикмахеров, гримеров?

— Все службы театра работают как часы. Качество костюмов и скорость их изготовления просто фантастические! Недавно меня пригласили на снятие мерок для парика, и этот процесс снимало японское телевидение, которое делает фильм о нашей постановке. Это было довольно забавно. Сначала все волосы убрали под черный чулок, который натянули мне на голову. Потом надели на голову целлофановый мешок и начали в четыре руки обматывать мою голову скотчем, пока она не превратилась в твердое яйцо. Потом обрисовали контуры сверху и, наконец, сняли с меня всю эту конструкцию. Получился макет моей головы! А если говорить о помощниках режиссера (я, правда, уже сбилась со счета, сколько их), то их работа настолько слаженная, что я вообще ни о чем не думаю: где мне выходить, когда, на какой музыке. Они внимательно следят за всем этим. Каждое движение артиста четко прописано в клавирах.

— Расскажите о предстоящей премьере “Риголетто”, о дирижере, о режиссере.

— За пульт нового спектакля “Риголетто” встанет молодой итальянский дирижер Микеле Мариотти. Я в постановке исполняю партию Маддалены. Партия эта трудна тем, что она, хоть и считается одной из главных, все же небольшая, и в ней очень важна именно актерская составляющая. С режиссером Майклом Майером мы прошли каждый шаг, продумали каждый нюанс. Мне очень нравится наш режиссер, он человек известный, заслуженный, лауреат премии “Тони”, но в “Метрополитен-опера” у него тоже дебют. Майер всегда спрашивает мнение певцов относительно своих идей: удобно ли петь в тех мизансценах, которые он предлагает? Если есть какие-то сомнения или дискомфорт, он спокойно идет на изменение своего замысла. Это, скажу вам, редкое режиссерское качество: слышать других, работать с ними в команде. И стиль спектакля мне тоже очень нравится. Майер переносит место действия из Италии XVI века в Лас-Вегас 1960-х годов. Я, правда, еще не видела спектакль целиком, мы пока на стадии постановки, но вот прочитала в одном его интервью: “Я попытался вообразить себе относительно современный мир, который сохранял бы декадентскую атмосферу дворца Герцога, где всех интересуют только деньги, власть и женщины. Лас-Вегас 1960-х годов — как раз такое место, дерзко-бесшабашный дух которого может привести к беде, как это и случается в “Риголетто”.

— Как построен ваш рабочий день: сколько часов отведено на репетицию в классе, сколько — на сцену?

— Я здесь постоянно с кем-то занимаюсь, хотя режим здесь более чем щадящий по отношению к певцам. Но мне жалко тратить впустую время, которое у меня остается после моих репетиций. И тем не менее много выходных, много времени и на самостоятельную работу. Я всегда могу попросить урок с пианистом-коучем, с лингвистом — носителем языка, с дирижером.

— Кто ваши партнеры? С кем завязались человеческие отношения?

— Мет с удовольствием приглашает русских и славянских певцов. Поэтому я уже не удивляюсь, когда слышу разговор на русском языке чаще, чем на английском. Почти весь наш состав на “Риголетто” славянский. Риголетто — серб Зелько Лучич, Герцог — поляк Петр Бечала, Спарафучильо — словак Стефан Кочан, Маддалена, то есть я, — белоруска. И только Джильда — великолепная немецкая певица Даяна Дамрау. Все репетиции проходят в атмосфере шуток, веселья, радости и перерывов на кофе в буфете.

— Не премину поинтересоваться, как одевается публика, которая приходит в Мет? А ваши коллеги по цеху, певцы?

— Здесь никто не уделяет большого внимания одежде и внешнему виду вообще. Но на премьеру в театр, конечно, дамы приходят одетые роскошно. А в повседневности — как у кого получается. Но русские здесь, конечно, выделяются. И мне это нравится — получать комплименты от незнакомых людей, которые оценивают мое платье или внешний вид в целом. На улыбки и эмоции тоже никто не скупится. И это здорово!

— Ну и последний вопрос, можно сказать, классический: как вам Нью-Йорк?

— Город с потрясающей творческой атмосферой! Его энергия так сильна, что он как бы впрыскивает тебе в кровь адреналин и заставляет шевелиться, куда-то все время нестись. Здесь огромное количество мест, которые необходимо посетить. Но я не люблю наслаждаться впечатлениями одна, поэтому жду мужа, с которым мы вместе все посмотрим и послушаем.

Елена МОЛОЧКО.

ШОУ-БІЗ

Беларуская прыгажуня зачаравала Філіпа Кіркорава?

Вядучая Вольга Рыжыкава, што працуе разам са сваім бойфрэндам Дзянісам Дудзінскім, падчас шоу ў Дубае спадабалася каралю расійскай эстрады Філіпу Кіркораву.



Вольгу і Дзяніса ў Аб'яднаныя Арабскія Эміраты запрасілі па працоўных справах — ім было даверана весці каляднае шоу суперзоркі **Філіпа Кіркорава** ў знакамітым гатэлі Бурдж аль-Араб.

Пасля шоу Кіркораў пахваліў маладых людзей за прафесіяналізм і пацікавіўся, ці не муж і жонка беларускія вядучыя. Калі пачуў адмоўны адказ, адразу пачаў аказваць знакі ўвагі прыгажуні Вользе. Ён ёй і ручку ціснуў, і кампліменты гаварыў, чым нямала збянтэжыў беларуску.

Якім бы галантным кавалерам ні быў Кіркораў, але з беларускай вядучай яму нічога не свеціць. Вольга Рыжыкава і Дзяніс Дудзінскі сапраўды не жанаты, але ўжо шмат гадоў жывуць і працуюць разам.

Сяргей ШЭЛЕСТ.

ЗОРНАЕ ЖЫЦЦЁ

У вядучага Дзмітрыя Шэпелева ледзь не скралі ровар, пакуль ён даглядаў цяжарную Жанну Фрыске

Свецкія хранікёры дагэтуль не могуць сказаць, хто тата будучага спадкаемцы Жанны Фрыске. Між тым на роды ў Маямі зорку суправаджаў беларус Дзмітрый Шэпелеў.



Плёткі аб рамане спявачкі **Жанны Фрыске** і тэлевядучага **Дзмітрыя Шэпелева** ўжо даўно перасталі быць гарачай навіной. Раней маладыя людзі ніяк не каментавалі свае адносіны, а нядаўна ўвогуле зніклі з поля зроку журналістаў. Як аказалася, для таго, каб прыпаднесці новыя сюрпрызы. Маладыя людзі ўжо на працягу некалькіх гадоў абвяргаюць чуткі аб сваіх блізкіх адносінах і называюць адзін аднаго сябрам. Між тым Жанна Фрыске, якая вось-вось народзіць, паляцела на роды ў Маямі менавіта ў кампаніі беларуса. Дзмітрый таксама не ўтойвае, што зараз знаходзіцца ў Амерыцы, праўда, пра Фрыске малады чалавек не ўзгадвае. У яго іншыя турботы — ледзьве ровар не скралі!

“Маямі — ён як Сочы: турысты, салодкая вата, сокі, воды, — паведамляе ў сацыяльнай сетцы Шэпелеў. — *Вось тут п'яны грамадзянін ЗША хацеў скрасці мой ровар. Не паспеў. Марудлівым аказаўся, бо ўжо немалады. А ведаеце, што прыемна? З усмешкай краў!”*

Гэта не першая сумесная падарожжа Фрыске і Шэпелева. У мінулым годзе малады чалавек паляцеў да сваёй сяброўкі ў Мексіку, дзе праходзілі здымкі папулярнага рэаліці-шоу. І нават пасля такіх сумесных канікул маладыя людзі працягваюць казаць, што яны не пара. Да таго ж Фрыске так і не назвала імя шчасліўца, які спрычыніўся да яе цяжарнасці. Але ні яна, ні Дзмітрый не былі заўважаны ў іншых рамантычных стасунках за апошнія гады.

Сяргей ШЭЛЕСТ.



НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!





«Браты Карамазавы» супраць духоўнага крызісу

Харэограф Барыс Эйфман кардынальна перапрацаваў свой спектакль “Браты Карамазавы” і праз некалькі месяцаў будзе гатовы прадставіць вынік на суд гледачоў.

Эйфман невыпадкова звярнуўся да рамана Фёдара Дастаеўскага ў гэтую пару. Сучасны ў тэхнічным і мастацка-выразным плане спектакль узнімае адвечныя пытанні, распавядае аб вечных каштоўнасцях. Духоўны крызіс XXI стагоддзя падштурхнуў творцу да думкі аб тым, што варта вярнуцца да класікі.

“Раман “Браты Карамазовы” — у нейкай ступені аўтабіяграфічная споведзь пісьменніка, у якой ён канцэнтруе мноства пытанняў і праблем, — так выказаўся аб спектаклі Эйфман. — *Наш зварот да “Карамазавых” не выпадковы — тыя ідэі, якія мы спрабавалі ўвасобіць у кожнай сваёй працы, цяпер зліліся ў адзіны паток. Асноўная ідэя рамана Дастаеўскага — ідэя спадчыннасці ў шырокім сэнсе слова. У нас ува ўсіх дурная расійская спадчыннасць, бо карамазаўшчына — гэта тое грамадства, у якім мы жылі і працягваем жыць і па гэты дзень. Другая хвалюючая мяне думка Дастаеўскага раскрываецца ў дыялогу Івана і Аляксея: па якім шляху ісці чалавецтву, каб дасягнуць гармоніі?”*

Беларускія гледачы змогуць убачыць балет Барыса Эйфмана “Браты Карамазавы” 16—17 красавіка на сцэне Беларускага нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета.

Сяргей ШЭЛЕСТ.

Беларускія творцы могуць прэтэндаваць на частку грандыёзнай прэміі!

З гэтага года прызавы фонд расійскай арт-прэміі імя Пластава будзе раўняцца 500 тысячам фунтаў стэрлінгаў.

Неверагодны грашовы эквівалент расійскай прэміі ледзь не раўняе яе з Нобелеўскай узнагародай, бо сёння яна з'яўляецца самай дарагой у свеце. Упершыню гэтую прэмію ўручылі ў 2007 годзе, праз чатыры гады яна стала міжнароднай, але тады прызавы фонд складаў даволі сціплыя 25 тысяч еўра. У гэтым годзе змяніўся не толькі прызавы фонд прэміі. Вызначаны 16 намінацый, у якіх яна будзе ўручацца: “Майстар”, “Маладыя імёны” і іншыя. Дарэчы, лаўрэатам прэміі Пластава з'яўляецца скульптар Зураб Цэрэтэлі. Міжнародны статус прэміі дае шанц і беларускім творцам. Заяўкі ад жадаючых выставіць свае кандыдатуры на суісканне прэміі будуць прымаць у маі.

Марыя БУДНІК.

ЭКСКЛЮЗИВ

Мария БЕРСЕНЕВА:

«Мечтаю сыграть летчицу, снайпера или партизанку...»

У нас очень много актеров. Но актрис, кажется, еще больше. Появляются они мгновенно: один фильм, другой— вот и новая звезда взошла. Впрочем, исчезают звезды столь же стремительно... Мария Берсенева— приятное исключение из общего правила. Красавица, умница и, главное, настоящая актриса согласилась немного рассказать о себе.

Очаровательная многостаночница

Сложно поверить, что начало творческого пути востребованной сегодня актрисы как-то не заладилось. После окончания ГИТИСа молодая мама работала моделью, снималась в рекламе, бегала по кастингам, играла небольшие роли и эпизоды в сериалах. И все до тех пор, пока не появилась ее главная роль в телесериале “Маргоша”, где она превосходно сыграла Маргариту Реброву. Именно после выхода этого сериала Мария проснулась знаменитой...

Первая наша встреча с Берсеневой состоялась после спектакля “Школа любви” в Москве. Это авантюрная комедия, где героиня Берсеневой — Василиса Колбина — очаровательна, но абсолютно невежественна и страшно невоспитанна. Свою Васю Мария играет ярко, с юмором — врывается на сцену, как ураган, сразу же вовлекает зрителя в действие и весь спектакль держит в напряжении.

После спектакля мы встретились, чтобы поговорить. Во время беседы не могла оторвать взгляд от ее глаз. Глаза у Марии невероятной красоты и глубины! Как два голубых озера...

— Мария, поговорим об актерской профессии. Что это для тебя? Способ самоутвердиться? Реализовать себя в этом сложном мире? Или что-то иное?

— Актер играет собой, больше нечем, — серьезно признается знаменитая Маргоша. — *Актерская профессия тем и хороша, что дает возможность на время превратиться в человека, который мыслит и действует совсем иначе, чем я сама. Очень заманчиво появляться в ситуации, которой в моей жизни не было и не будет, и смотреть, что же в результате вышло. Каждая роль — это нечто вроде опыта на самом себе, узнавание, как я себя повела бы в неожиданных, драматических обстоятельствах. Роль — это и этический урок. Мы понимаем, как надо и как не надо жить, на примере других людей.*

— **Актер, к сожалению, существо зависимое — от драматургии, режиссуры. Зачастую актерский потенциал до конца на сцене и на экране не выявляется...**

— Я смотрю в будущее с оптимизмом. Роль Марго в сериале “Маргоша” круто изменила мою жизнь. Предложения посыпались, как из рога изобилия, от многих проектов приходилось отказываться в силу жизненных обстоятельств. Разорваться на части невозможно, а везде успеть нереально. На сон совершенно не оставалось времени, поэтому приходилось выбирать то, что по сердцу. Работы действительно очень много и в театре, и в кино.

Берсенева стремится играть не только те роли, которые внутренне и внешне близки ей, но и роли, контрастные ее данным и мироощущению. Например, Яна из фильма “Бабло”. Мария охотно идет навстречу самым неожиданным предложениям, чтобы выявить предел своих возможностей.

Минск — город успокоения

— **Машенька, что в прошедшем году ты успела сделать, помимо съемок и работы в театре?**

— На телеканале “Домашний” веду передачу “Уйти от родителей”, разговор идет о взаимоотношениях родителей и уже взрослых детей. Снялась в передаче “Так говорят женщины”, участвовала в проекте “Форт Баярд”. Помимо всего, занимаюсь благотворительностью, часто бываю в Доме ребенка во Владимире. В сентябре прошлого года в Минске проходили съемки телесериала “Семейный детектив-2”, где я играю майора полиции Валерию Таран.

Были и печальные события. В 2012 году Маша потеряла самого близкого, родного человека — любимого отца, который был подполковником милиции.

— На съемочной площадке я в форме майора полиции и все время вспоминаю папу, — делится актриса. — *Наворачиваются слезы на глаза, комок в горле, очень тяжело. Но я сильный духом человек, справляюсь со своими чувствами.*

Актриса успела посетить мемориальный комплекс “Хатынь”. Маша не просто слушала ужасную историю о погибшей деревне, а как будто пропускала каждое слово через себя. Было заметно, что актрису глубоко впечатлило увиденное. Поэтому следующие слова были довольно неожиданными.

— Мечтаю сняться на “Беларусьфильме” в военной картине — сыграть летчицу, снайпера или партизанку, — внезапно призналась Мария. — *А еще хотелось бы попробовать себя в историческом материале. Мне очень понравился Минск, его улочки и проспекты, его люди, ласковые и приветливые. Чистота и уют, а главное — нет спешки. Хотелось бы еще не раз приехать к вам.*

К счастью, долго ждать не пришлось. Режиссер “Беларусьфильма” **Иван Павлов** пригласил Марию на главную роль в сериале “Ой, мамочки”, съемки которого начались в декабре прошлого года. Так что теперь артистка будет частой гостьей в городе, который помог ей найти душевное равновесие.

Наталья ФЕДОРОВА.



ЧУЛІ?

У Слоніме будуць выпускаць элітны самагон

Слонімскі вінзавод сёлета асвоіць выпуск элітнага самагону.



Як расказаў мясцовай "Газеце Слонімскай" дырэктар прадпрыемства Міхаіл Акулік, гэта будзе якасны алкагольны напой, прыгатаваны на прарошчаным зерні — соладзе. Самагон будзе мець моцнасць да 50—55 градусаў і каштаваць даражэй за гарэлку. Упакоўка новага прадукту будзе таксама адпаведнай.

Выпускаць прадукцыю слонімскія вінаробы пачнуць на спіртзаводзе ў Берастравіцы, размешчаным на самым краі Белавежскай пушчы. Завод, створаны ў 1870 годзе, мае багатыя традыцыі самагонаварэння.

Як адзначыў Міхаіл Акулік, наладзіць выпуск самагону ў прамысловых маштабах пакуль не выпадала, бо на сённяшні дзень беларускае заканадаўства дазваляе выпуск і рэалізацыю нацыянальнага беларускага напою толькі ў культурна-этнаграфічных цэнтрах, такіх як Каробчыцы, Дудуткі і іншыя. Рэалізаваць праз магазіны самагон стане магчымым пасля прыняцця краінамі Мытнага саюза Тэхрэгламенту аб бяспецы алкагольнай прадукцыі, які, як мяркуецца, пачне дзейнічаць з 1 ліпеня 2013 года.

Элітны самагон, які стане выпускаць Слонімскі вінзавод, будзе разлічаны на абмежаванае кола спажыўцоў, і рынак яго не будзе вялікім, заўважыў Міхаіл Акулік.

ЖАХ

У маразільніку мінскай кватэры знайшлі замарожаныя трупы немаўлят

Следчы камітэт зараз высвятляе, каму належаць трупы, знойдзеныя ў маразільніку адной са сталічных кватэр Фрунзенскага раёна. Гэта немаўляты — хлопчык і дзве дзяўчынкі.

Праваахоўнікі каментуюць жахлівую знаходку вельмі асцярожна. Вядома толькі, што гаспадыня кватэры памерла, вось тады і выявіліся страшэнныя знаходкі.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

Кіраўніку БАТЭ Анатолю Капскаму зрабілі складаную аперацыю

Умяшальніцтва хірургаў спатрэбілася пасля перанесенай летам цяжкай пнеўманіі.

Наступствы той хваробы выявіліся праз некалькі месяцаў. У выніку ў студзені Анатолю Капскаму была зроблена аперацыя на сэрцы і сасудах. Прычым беларускім медыкам сваё здароўе ён не даверыў, паехаў за медыцынскай дапамогай у Вільнюс. Трое сутак Капскі быў у коме. Цяпер яму ўжо дазваляюць прагулкі.

Анатолю Капскаму 46 гадоў. Ён — гендырэктар прадпрыемства "БАТЭ", старшыня праўлення Футбольнага клуба БАТЭ.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

26 студзеня — 3 лютага

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
26, 27, 1, 2, 3 — "Местачковае кабарэ".
28 — "Не мой".
30, 31 — "Ноч на Каляды".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
26 — "Тры Жызэлі".
27, 2 — "Адамавы жарты".
28 — "Игвитта, или Как это делали во Франции".
29, 30 — "Дажыць да прэм'еры".
31 — "Нязваны госць".
1 — "Адэль".
3 — "Сталіца Эраўнд".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
26, 27 — "Лебединое озеро".
29 — "Евгений Онегин".
30 — "Сильфида", "Дыхание романса".
31 — "Иоланта".
2 — Сольны канцэрт **Фаруха Рузіматава**.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
26 — "Бег".
27 — "Женихи".
29 — "Свадьба Кречинского".
30 — "Сладкоголосая птица... с человеческим голосом".
31 — "Укрощение строптивой".
1 — "Горе от ума".
2 — "Русские водевили", "Уходил супруг от супруги".
3 — "Звезды седьмого неба", "Дядюшкин сон".

Тэатр-студыя кінаакцёра
29, 30, 31 — "Безымянная звезда".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
26 — "Айболит-2002", "Бабий бунт".
27 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Паяцы".
29 — "Граф Люксембург".
30 — "Вестсайдская история".
31 — "Жизель".
1 — "Голубая камея".
2 — "Приключения бременских музыкантов", "Аршин мал алан".
3 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Бабий бунт".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
26 — "Красная Шапочка".
27 — "Пеппи-Длинныйчулок".
29 — "Чароўныя падарункі".
30 — "Марынка-крапіўніца".
31 — "Веселый цирк".
2 — "Осторожно, свинья!".
3 — "Мойдодыр".

Сучасны мастацкі тэатр
26 — "Турандот".
27 — "Золушка", "Фигаро.tut".
2 — "Пора По Парам".
3 — "Просто Карлсон".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
26 — "Ревизор".
1, 2 — "Моцарт и Сальери".

Новы тэатр
26 — "Зацюканы апостал".
27, 3 — "Бешеные деньги".
29 — "Персидская сирень".
30 — "Каралева прыгажосці".
31 — "Блеск летней воды".
1 — "Не бойся быть счастливым".
2 — "Счастье мое...".

Тэатр юнага гледача
26 — "Пані Завіруха", "Мой бедны Марат".
27 — "Брык і Шуся шукаюць лета".
30 — "Пан міністар".
31 — "Синий автомобиль".

Маладзёжны тэатр эстрады
26 — "Кірмаш у Бандароўцы".
31 — "Особенности национального отдыха".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
26 — "Василиса Прекрасная".
29 — "Имел бы я златые горы...".
30 — "Сыграем в дружную семью".
31 — "Обыкновенная история".

Канцэртная зала "Мінск"
26 — "Миленький ты мой".
29 — "Муж моей жены".
30 — Канцэрт групы "Экс-ББ".
1 — Бутусаў і гурт "Ю-ПИТЕР".

Канцэрты

Белдзяржфілармонія
26 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр.
27 — Абанемент №2 "Дэбют юных талентаў". Дзяржаўны камерны аркестр.
29 — Юбілейны аўтарскі канцэрт кампазітара **Дзмітрыя Даўгалёва** і паэта **Уладзіміра Пецюкевіча** з удзелам **Валерыя Дайнекі, Ядзвігі Паплаўскай, Аляксандра Ціхановіча, Ірыны Дарафеевай, Пятра Ялфімава** і іншых.
30 — Канцэрт этна-трыа **"Троіца".**
31 — Цыкл канцэртаў "Музычныя сталіцы Еўропы. Рым". Ансамбль "Камерныя салісты Мінска".

Малая зала
27 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.
2 — Да 100-годдзя Вітольда Лютаслаўскага. Ансамбль салістаў **"Класік-Авангард".**
Мікалай Крынец (тэнар) з сольнай праграмй "L'amore esiste".
27 — Джаз-бэнд "Муззар".
30 — "Очень простая история".
31 — "Над пропастью во ржи".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
26 — "Палата бизнес-класса".

Брэсцкі тэатр лялек
27 — "Чебурашка".
2 — "Приключения Незнайки".
3 — "Лесные часы".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
26 — "Будзем жыць".
27 — "Візіт дамы".
29 — "Я чакаю сапраўднага мужчыну".
30, 31 — "Холопка (Крепостная актриса)".

"Лялька"
26 — "Осторожно, Соня!".
27 — "Морозко".
29 — "Жыў-быў Заяц".
30 — "Аладдин".
31 — "Хлопчык і Цень".
1 — "Бременские музыканты".
2 — "Дапытлівы слонік".
3 — "Дед и Журавль".

Віцебская абласная філармонія
29, 30 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.
31 — Канцэрт камернай музыкі.
1 - Закрыццё Каляднай музычнай акадэміі. Гала-канцэрт удзельнікаў Акадэміі і сімфанічнага аркестра.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
26, 27, 30, 31 — "Верная жена".
27 — "Кто принцессу поцелует".
29 — "Суббота, воскресенье, понедельник".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
26 — "Госпожа Удача".
27 — "Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано".
31 — "Любовь, семья и третий лишний".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
26 — "Ночь Гельвера".
27 — "Золотой цыпленок", "Свободная пара".
28, 29 — "Холопка (Крепостная актриса)".
31 — "Камедыя пра нешчаслівага селяніна".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
26 — "Красавица и Чудовище".
27 — "Шлях да Батлеема".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
26 — "Сегодня смотри на меня".
27 — "Исчезновение принцессы", "С любовью не шутят!".
30 — "С любовью не шутят!".
31 — "Мужчина к празднику".

Магілёўскі тэатр лялек
26 — "Дикие лебеди".
27 — "Морозко".
29 — "Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага".

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 23.35 "Зона Х".
09.15 "В центре внимания".
10.10 "Кидалы в игре". Худ.фильм.
12.10 "Клуб редакторов".
12.55 "Вокруг планеты".
13.45 "Журналистское расследование".
14.25 "Тайны следствия".
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "В августе 44-го...". Худ.фильм.
17.35 "Мистические истории".
18.30 "Триумф. Героям спорта". Дневник.
19.40 "Калыханка".
19.55 "Джамайка". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.40 "Форум".
22.40 "Бигль". Сериал.
00.00 "День спорта".
00.10 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.00 "Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй".
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
22.10 "Вечерний Ургант".
22.50 "Раба любви". Худ.фильм.
00.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50, 15.55 "Искатели".
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.15 "Одесса-мама". Сериал.
00.05 "Болезни века. Кто кого?".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.20 "Супруги". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Одинокий волк". Сериал.
23.25 "Бригада". Сериал.
00.20 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Неделя".
10.10 "Жить будете".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Репортерские истории".
13.50 "Большой город".
14.30 Концерт Михаила Задорнова.
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Сташный суд". Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.40 "Возьму твою боль". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 20.50 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Навіны надвор'я".
10.40 "Михаил Пташук".
11.10 "Причудливые миры".
12.30 "Двенадцать стульев". Худ.фильм.
15.30 "Под грифом "Известные".
16.00, 23.45 "Деффчонки". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 "Военно-полевой роман". Худ.фильм.
20.55 Хоккей. КХЛ. "Слован" — "Динамо" (Минск). Прямая трансляция (в перерыве — **21.25** "КЕНО").
23.15 "Овертайм".
00.15 "Причудливые миры".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан".
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
11.00 "Вместе".
12.25 "Общий интерес".
12.40 "Новости Содружества. Культура".
13.15, 01.40 "Ваш сын и брат". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.50 "Союзники".
19.15 "Всюду жизнь".
19.45 "Добро пожаловать".
20.10 "Беларусь сегодня".
21.25 "Мир спорта".
21.55, 03.00 "В мире секретных знаний".
23.35 "Комиссар Наварро". Сериал.
01.15 "Сделано в СССР".
04.00 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 14.35 "ПраСвет".
07.25, 15.25 "Зона "Свабоды".
07.55, 15.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.25, 15.55 "Два на два".
08.50 "Чукотка. Забытая армія". Дак.фільм.
09.40 "Euromaxx".
10.10, 16.25 "Форум".
10.55 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
11.50, 21.45 "Прысуд Францішку Клосу". Маст.фільм.
13.25 "Эксперт".
14.00 "Невядомая Беларусь". "Прадвесне". Дак.фільм.
17.05 "МакраФон": "Права быць свабодным". Выступленне гурта "Індыга".
17.30 "Назад у будучыню".
17.40 "Відзьмо-невідзьмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.40, 23.20 "Студыя "Белсат".
20.40, 01.05 "Асабісты капітал".
21.00, 01.20 "Аб'ектыў".
21.25, 01.45 "Не прапусці!".
02.00 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 29 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.50 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.00, 00.15 "Под солнцем".
12.10 "Триумф. Героям спорта". Дневник.
12.25 "Будь в тонусе!".
13.00 "Магия природы".
13.30 "Мастер путешествий".
14.00, 21.55 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 23.30 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.15 "Культурные люди +".
16.50 "Здоровье".
18.25 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.15 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Виктория". Сериал.
23.10 "Задиры". Сериал.
00.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Сонька. Продолжение легенды". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.15 "Одесса-мама". Сериал.
00.05 "Специальный корреспондент".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.15 "Одинокий волк". Сериал.
23.25 "Бригада". Сериал.
00.25 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Большой завтрак".
09.40 "Такова судьба".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Последнее дело Ламарки". Худ.фильм.
15.50 "Странное дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Доспехи Бога". Худ.фильм.
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Штурм сознания".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Овертайм".
10.40, 00.25 "Причудливые миры". Док.сериал.
11.45 Репортер "Белорусского времечка".
12.35 "Завядзёнка".
13.00 "Военно-полевой роман". Худ.фильм.
14.50, 22.35 "Деффчонки". Сериал.
15.30, 21.30 "Журов". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 Баскетбол. Еврочелендж. Матч 2-го этапа. Прямая трансляция.
20.45 "Под грифом "Известные".
21.25 "КЕНО".
23.05 "Бальное платье". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
10.45 "Незвездное детство".
11.15 "Общий интерес".
11.40 "Прямая речь".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.15, 01.40 "Цыганское счастье". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.50 "Закон и порядок". Сериал.
21.25 "Диаспоры".
21.55, 03.05 "В мире прошлого". Док.фильм.
23.35 "Комиссар Наварро". Сериал.
01.15 "Всюду жизнь".
03.55 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 12.00, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.30, 21.40, 23.25, 01.55 "Студыя "Белсат".
08.40, 13.45 "Асабісты капітал".
08.55, 14.00, 21.00, 01.25 "Аб'ектыў".
09.20, 14.25 "Не прапусці!".
09.40, 14.45 "Еўропа сёння".
10.10, 15.15 "Тыдзень з жыцця мужчыны". Маст.фільм.
11.35 "Два на два".
16.40 "Афіцэры". Серыял.
17.30 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без рэтушы". "Дзеці сонца". Рэпартаж.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.00 "Чорным па белым".
21.45 "Доктар Марцін". Серыял.
22.30 "Назад у будучыню".
22.45 "Форум".
02.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.50 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.00, 00.15 "Под солнцем".
12.10 "Актуальное интервью".
12.25 "Все путем!".
12.50 "Завтра — это мы!".
13.20 "Перезагрузка".
14.00, 21.55 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 23.30 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.20 "Земельный вопрос".
16.50 "Зямля беларуская".
17.05 "Врачебные тайны".
18.25 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.13 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Виктория". Сериал.
23.10 "Оптом дешевле-2". Худ.фильм.
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Городок".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Сонька. Продолжение легенды". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.15 "Одесса-мама". Сериал.
00.05 "Планета Вавилон. Хроники великой рецессии".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Таинственная Россия: рептилоиды среди нас?".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Одинокий волк". Сериал.
23.25 "Бригада". Сериал.
00.25 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Час суда".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Доспехи Бога". Худ.фильм.
15.35 "Живая тема".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Театр". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Наперад у мінулае".
10.45, 01.05 "Причудливые миры".
11.45 "Бальное платье". Худ.фильм.
13.20 "Капитан Немо". Сериал.
14.55, 00.40 "Деффчонки". Сериал.
15.30, 21.35 "Журов". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Трактор". Прямая трансляция.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Арсенал"— "Ливерпуль". Прямая трансляция.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
09.45 "Любимые актеры".
11.15 "Путеводитель".
11.40 "Кыргызстан в лицах".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.15, 01.40 "Срочный вызов". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.50 "Закон и порядок". Сериал.
21.25 "Секретные материалы".
21.55, 03.00 "Эпоха. События. Люди".
23.35 "Комиссар Наварро". Сериал.
01.15 "Добро пожаловать".
03.45 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 09.25, 11.55, 14.20, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 10.15, 21.25, 21.40, 23.50, 02.15 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.25 "Чорным па белым".
09.00, 13.55, 21.00, 01.45 "Аб'ектыў".
09.40, 14.35 "На колах".
10.10, 15.05 "Доктар Марцін". Серыял.
11.00 "Вагон".
11.10, 15.55 "Форум".
16.40 "Афіцэры". Серыял.
17.30 "Асабісты капітал".
17.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Праект "Будучыня".
18.25 "Над Нёмнам".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.25 "Маю права".
21.45 "Польская кухня". Серыял.
22.50 "Два на два".
23.20 "Невядомая Беларусь". "Прадвесне". Дак.фільм.
02.30 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 31 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.50 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05, 19.55 "Джамайка". Сериал.
11.00, 00.15 "Под солнцем".
12.10 "Актуальное интервью".
12.25 "Мастер путешествий".
12.55 "Коробка передач".
13.30 "Тайны следствия".
14.00, 21.55 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25, 23.30 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.20 "Невероятные истории любви".
17.15 "Зямля беларуская".
18.25 "Сфера интересов".
19.45 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!"
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Ночные ласточки". Сериал.
23.10 "На ночь глядя".
00.05 "Сдохни, Джон Такер!". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "ХА!". Маленькие комедии".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Сонька. Продолжение легенды". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Гадание при свечах". Сериал.
22.15 "Одесса-мама". Сериал.
00.05 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 "Сегодня".
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Супруги". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
21.20 "Одинокий волк". Сериал.
23.25 "Бригада". Сериал.
00.20 "Демоны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Не ври мне!".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 "Театр". Худ.фильм.
15.40 "Какие люди!".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные п одробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Белое золото". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Штурм сознания".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Выше крыши".
10.45, 00.00 "Причудливые миры". Док.сериал.
11.50 "Тело человека".
12.20 "Капитан Немо". Сериал.
14.55, 22.35 "Деффчонки". Сериал.
15.30, 21.30 "Журов". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 "Краповый берет". Худ.фильм.
20.40 "Под грифом "Известные".
21.25 "КЕНО".
23.05 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
10.45 "Сделано в СССР".
11.15 "Добро пожаловать".
11.40 "Прямая речь".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.15, 01.40 "Не сошлись характерами". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.50 "Закон и порядок". Сериал.
21.25 "По душам".
21.55, 02.50 "По поводу".
23.35 "Комиссар Наварро". Сериал.
01.15 "Беларусь сегодня".
03.35 "Связь". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 09.20, 11.55, 14.20, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.50, 02.15 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.35, 17.45 "Маю права".
08.55, 13.55, 21.00, 01.45 "Аб'ектыў".
09.40, 14.40 "Праект "Будучыня".
10.05, 15.05 "Польская кухня". Серыял.
11.15, 16.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.25, 16.25 "Невядомая Беларусь". "Прадвесне". Дак.фільм.
17.00 "Час гонару". Серыял.
18.05 "Euromaxx".
18.35 "Моўнік".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.20 "Рэпартэр".
21.45 "Каханне ля поплаву". Серыял.
22.30 "Кніга рэкордаў Шуткі". Дак.фільм.
02.30 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

АСАБІСТАЕ ЖЫЦЦЁ

У Дашы раман з каралём біятлона?

Пра тое, што нарвежскага біятланіста і лыжніка, славутага Уле Эйнара Б'ёрндалена і беларускую біятланістку Дар'ю Домрачаву звязваюць рамантычныя адносіны, паведамілі італьянскія СМІ.

Як піша італьянскае выданне Wintersport News, апошнія некалькі тыдняў у біятлонным свеце цыркулююць чуткі аб рамане славутых спартсменаў. У прыватнасці, выданне сцвярджае, што прычынай нядаўняга разводу Б'ёрндалена са сваёй жонкай Наталі Сантер сталі менавіта адносіны з Дашай Домрачавай. Раман нібыта пачаўся на летнім зборы ў аўстрыйскім Аберцілахе, дзе пражывае нарвежац.



Дар'я Домрачава не стала рабіць выгляд, што не ведала пра чуткі, і пракаментавала інфармацыю аб сваім рамане са славутым Б'ёрндаленам.

"Я не прыхільніца таго, каб прыватнае жыццё рабілася здабыткам грамадскасці, але ў сувязі з хваляй разнастайных чутак, думаю, варта ўнесці яснасць. Афіцыйнай інфармацыяй аб маім асабістым жыцці будзе толькі паведамленне аб маім шлюбе. З кім бы то ні было. Усё астатняе — чуткі, якія не бачу сэнсу каментаваць. Зараз я сканцэнтравана на падрыхтоўцы да чэмпіянату свету і не хацела б больш марнаваць час на абмеркаванне гэтай тэмы", — напісала Домрачава на сваім афіцыйным сайце.



Да ведама

Дар'я Домрачава зараз знаходзіцца на піку сваёй кар'еры. Яна з'яўляецца чэмпіёнкай свету ў гонцы праследавання 2012 года, трохкратным сярэбраным прызёрам чэмпіянату свету і бронзавым прызёрам Алімпіяды-2010.

Уле Эйнар Б'ёрндален 6-кратны пераможца і шматразовы прызёр Алімпіяд, 18-кратны чэмпіён свету і 6-кратны ўладальнік Кубка свету. У 2002 годзе ён выйграў усе магчымыя чатыры гонкі на Алімпіядзе ў Солт-Лэйк-Сіці і стаў абсалютным алімпійскім чэмпіёнам.

ПЯТНИЦА, 1 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.25, 23.45 "Зона Х".
09.10, 17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
10.05 "Джамайка". Сериал.
11.00, 01.45 "Под солнцем".
12.10 "Золушка из Запрудья". Худ.фильм.
14.00 "Бигль". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
16.20 "Актуальное интервью".
16.35 "Моя правда".
19.40 "Калыханка".
19.55 "Звездная жизнь".
21.00 "Панорама".
21.55 "Невероятные истории любви".
22.50 "Мистические истории".
00.30 "День спорта".
00.45 "Мастера ужасов". Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Индиго". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика". Худ.фильм.
22.40 "Вечерний Ургант".
23.35 "Братья". Худ.фильм.
01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Объект 11". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.55 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Сонька. Продолжение легенды". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Ласточкино гнездо". Сериал.
22.10, 00.05 "Одесса-мама". Сериал.
01.30 "Клинч". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "Возвращение Мухтара". Сериал.
08.55 "Судебный детектив".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "И снова здравствуйте!".
11.15 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Супруги". Сериал.
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Петрович". Сериал.
23.00 "Бригада". Сериал.
00.55 "Масквичи". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Любовь 911".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин". Лучшее.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Белое золото". Худ.фильм.
15.30 "Красиво жить".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Кактус". Худ.фильм.
23.00 "Специальный проект".
00.40 "Геймер". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
11.10, 18.55 "Краповый берет". Сериал.
13.05 "Троянский конь". Худ.фильм.
15.25 "Наперад у мінулае".
16.00, 21.30 "Журов". Сериал.
17.15 "Белорусская кухня".
20.40 "Арена".
21.25 "КЕНО".
22.35 "Репортер "Белорусского времечка".
23.25 "Фактор силы".
23.55 "Взаперти". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.25 "Последний из могикан". Мультсериал.
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Жаркий лед". Сериал.
10.45 "На шашлыки".
11.15 "Всюду жизнь".
11.40 "Республика сегодня".
12.25 "Трое сверху". Сериал.
13.25, 01.40 "Поздняя встреча". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 01.15 "Секретные материалы".
17.30 "Преступление и наказание".
18.30 "Акценты".
18.50 "Инсайт". Худ.фильм.
21.25 "Любимые актеры". Михаил Светин.
21.55, 03.10 "Золотой автомобиль". Худ.фильм.
23.35 "Комиссар Наварро". Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.15, 14.35, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.25, 21.40, 23.10, 01.35 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.45, 17.30 "Рэпартэр".
08.55, 14.10, 21.00, 01.10 "Аб'ектыў".
09.40, 14.55 "Euromaxx".
10.05, 15.25 "Каханне ля поплаву". Серыял.
10.55, 16.10 "Кніга рэкордаў Шуткі". Дак.фільм.
18.00 "На колах".
18.30 "Навігатар".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 00.45 "ПраСвет".
21.45 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
22.40 "Эксперт".
01.50 "Вагон".

СУББОТА, 2 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.45 "Особенности национальной охоты". Худ.фильм.
08.20 "Існасць".
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Праздник Сретения Господня.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Здоровье".
10.00, 00.25 "Мужчина во мне". Сериал.
11.00 "Все путем!".
11.30 "Земельный вопрос".
12.10 "Любовь земная". Худ.фильм.
14.00 "Страна лесов и озер".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.35 "Золушка из Запрудья". Худ.фильм.
17.30 "Коробка передач".
18.05 "Тайны следствия".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.10 "Хоттабыч". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Выкуп". Худ.фильм.
23.15 "Звездная жизнь".
00.15 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Горячий снег". Худ.фильм.
13.25 "Рождение легенды".
14.25 "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика". Худ.фильм.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Операция "Ы" и другие приключения Шурика". Худ.фильм.
18.05 "Один против всех".
18.55 "Сольный концерт Анны Шаркуновой".
21.05 "Сегодня вечером".
22.45 "Пес Барбос и необычный кросс", "Самогонщики". Худ.фильмы.
23.25 "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди". Худ.фильм.
01.05 "Фантастическая четверка-2: вторжение серебряного серфера". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильм.
07.10 "Так бывает". Худ.фильм.
08.45 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Моя планета".
12.10 "Солдаты". Худ.фильм.
14.15 "Сталинградская битва". "Над бездной".
15.10 "Честный детектив".
15.45 "Маша и Медведь". Мультфильм.
16.05 "Сваты". Сериал.
18.05 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Сила сердца". Худ.фильм.
00.00 "Допустимые жертвы". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Агент особого назначения". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Версия". Сериал.
15.10 "Горячий снег Сталинграда".
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "Очная ставка".
18.00 "Спасатели".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.30 "Одиссея сыщика Гурова". Сериал.
22.50 "Терра Аль-Каида". Док.фильм.
23.50 "Фокусник". Худ.фильм.

СТВ

06.25 "Солдаты. Дембель неизбежен". Сериал.
08.05 "Кактус". Худ.фильм.
09.45 "Жить будете".
10.10 "Чистая работа".
11.00 "Женщины XX века".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.05 "Приключения дилетанта".
13.40 "Большая перемена". Худ.фильм.
15.00 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.35 "Луной был полон сад". Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "1408". Худ.фильм.
22.10 "Странное дело".
23.05 "Гнев женщины". Худ.фильм.
00.45 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

07.30 "Благовест".
07.55, 01.10 "Светофор". Сериал.
09.00 "Троянский конь". Худ.фильм.
11.20, 20.20 "Тэлебарометр".
11.25 "Внеклассный час".
11.40 "Альбарутения".
12.15 "Наперад у мінулае".
12.50 "Под грифом "Известные".
13.30 "Белорусская кухня".
14.05 "Краповый берет". Сериал.
16.05 "Нарушая заповеди...".
16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. "Триумф"—"Цмокі-Мінск". Прямая трансляция.
18.55 "Ваше лото".
19.35 "Пятерочка".
19.45 "Фактор силы".
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Прямая трансляция (в перерыве — **21.20** "КЕНО").
22.25 "Империя песни".
23.25 "Никто не знает про секс". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Частная жизнь Петра Виноградова". Худ.фильм.
06.05 Мультфильмы.
07.40 "Миллион вопросов о природе".
07.55 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Сделано в СССР".
09.40 "На шашлыки".
10.10 "Любимые актеры".
10.40, 23.00 "Чемпион". Сериал.
15.10 "Совесть". Худ.фильм.
16.50 "Бобби". Худ.фильм.
19.35 "Новости Содружества. Культура".
20.10 "Практическая магия".
21.00, 03.10 "Любовный напиток №9". Худ.фильм.
22.35 "Музыкальный иллюминатор".

Белсат

07.00, 09.25 "Студыя "Белсат".
08.30, 23.35 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 00.00 "Аб'ектыў".
09.45 "На колах".
10.10 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
10.40 "Маю права".
11.05 "Форум".
11.45 "Казкі для дзетак".
12.15 "Каханне ля поплаву". Серыял.
13.05 "Час гонару". Серыял.
13.50 "Музычныя кліпы".
14.10 "Без рэтушы". "Дзеці сонца". Рэпартаж.
14.25 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
15.15 "Два на два".
15.45 "МакраФон". Рамантычны канцэрт.
16.25, 19.00 "Моўнік".
16.40 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
17.35 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
18.05 "Еўропа сёння".
18.30 "Назад у будучыню".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
20.00 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відзьмо-невідзьмо".
21.15 "Невядомая Беларусь". "Гуканне вясны". Дак.фільм.
21.45 "Вяселле". Маст.фільм.
00.15 "Жаўтуха".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.20 "Любовь земная". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Наши".
09.55, 00.35 "Мужчина во мне". Сериал.
10.55 "Врачебные тайны".
11.30 "Зона Х. Итоги недели".
12.10 "Особенности национальной охоты". Худ.фильм.
14.05 "Триумф. Героям спорта". Дневник.
14.15 "Клуб редакторов".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Завтра — это мы!".
16.05 "Культурные люди +".
16.40 "Покровские ворота". Худ.фильм.
19.05 "Моя правда".
20.00 "Место встречи".
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Море во мне". Худ.ф.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Деловые люди". Худ.фильм.
12.25 "Леонид Гайдай. Великий пересмешник".
13.25 "Самая обаятельная и привлекательная". Худ.фильм.
15.00 "Игорь Кваша. Личная боль".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Тот самый Мюнхгаузен". Худ.фильм.
18.50 "Я люблю Беларусь!".
20.00 "Контуры".
21.05 "Церемония вручения народной премии "Золотой граммофон".
00.30 "Ты — мне, я — тебе". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Сила сердца". Худ.фильм.
10.15 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.15 "Медовый месяц". Худ.фильм.
14.15 "Сталинградская битва". "Перелом".
15.10 "Городок".
16.05 "Маша и Медведь". Мультфильм.
16.20 "Сваты". Сериал.
18.15 "Смеяться разрешается".
21.25 "Мама выходит замуж". Худ.фильм.
23.10 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.30 "Агент особого назначения". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Живут же люди!".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Дачный ответ".
11.50 "Поедем, поедим!".
12.25 "Чудо техники".
13.20 "Версия". Сериал.
15.05 "Сталинград. Противостояние".
16.20 "Гражданка начальница". Сериал.
18.05 "Русские сенсации".
19.55 "Чистосердечное признание".
20.45 "Центральное телевидение".
21.55 "Ты не поверишь!".
22.50 "Реакция Вассермана".
23.25 "Луч Света".
23.55 "Фокусник-2". Худ.фильм.
01.35 "Школа злословия".

СТВ

06.25 "Солдаты. Дембель неизбежен". Сериал.
08.05 "Луной был полон сад". Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Жить будете".
10.50 "Большой завтрак".
11.30 "Тайны мира".
12.25 "Здравствуйте, доктор!"
13.00 "Большая перемена". Худ.фильм.
14.20 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 "Представьте себе".
17.40 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "Сенсация". Худ.фильм.
22.30 "Чудеса обетованные".
23.30 "Последний урок". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.05 "Таямніца душы".
07.30, 00.45 "Светофор". Сериал.
08.35 "За спичками". Худ.фильм.
10.35 "Тэлебарометр".
10.40 "Внеклассный час".
10.55 "Альбарутения".
11.30 "Пра мастацтва".
12.00 "Выше крыши".
12.35 "Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь". Худ.фильм.
14.55 "Добейся успеха". Худ.фильм.
16.50 "За спичками". Худ.ф.
18.50 "Суперлото".
19.40 "Спорт-кадр".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Тринадцатый район". Худ.фильм.
22.45 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Манчестер Сити"—"Ливерпуль".

Мир

05.00 "Девушка спешит на свидание". Худ.фильм.
06.05 Мультфильмы.
07.45 "Миллион вопросов о природе".
08.00 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Путеводитель".
09.40 "Еда с Зиминым".
10.10 "Незвездное детство".
10.40, 23.15 "Чемпион". Сериал.
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 "Генеральская внучка". Сериал.
20.00 "Вместе".
02.55 "Инсайт". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.35 "Казкі для дзетак".
07.45, 12.05 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
08.10 "Над Нёмнам".
08.25 "Зона "Свабоды".
08.55 "Еўропа сёння".
09.25 "Навігатар".
09.40, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.50 "Рэпартэр".
10.20 "Музычныя кліпы".
10.35 "Чорным па белым".
11.00 "Асабісты капітал".
11.15 "Вагон".
11.25 "Моўнік".
12.35 "Час гонару". Серыял.
13.20 "Польская кухня". Серыял.
14.30 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
15.10 "Назад у будучыню".
15.30 "МакраФон". Рамантычны канцэрт.
15.55 "Вяселле". Маст.фільм.
17.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.10 "Невядомая Беларусь". "Гуканне вясны". Дак.фільм.
18.40 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
19.25 "МакраФон". "Салідарныя з Беларуссю-2012". Выступленне "Wawamuffin".
20.00 "1863 год". Дак.фільм.
21.00, 01.10 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
21.55 "Форум".
22.45 "Дзеці славы". Маст.фільм.
00.45 "Відзьмо-невідзьмо".
01.35 "Жаўтуха".

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906 nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 24.01.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27300 экз. Заказ №224.